

	<p align="center">ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "V. BACHELET" LICEO SCIENTIFICO - IPA SPEZZANO ALBANESE</p> <p align="center">Via Nazionale 328 -87019 (CS) (Tel. 0981953570 Tel. e Fax 0981/1989904)</p> <p align="center">CODICE MECCANOGRAFICO CSIS05300VC.F. 88001870786 C/C/P n° 19139997</p> <p align="center">csis05300v@pec.istruzione.it csis05300v@istruzione.it http://www.iisbachelet.net/www.iisbacheletspezzano.gov.it DISTRETTO SCOLASTICO N. 25 - ROGGIANO GRAVINA</p>	 
-----------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

*Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca*

ESAME DI STATO

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

LICEO SCIENTIFICO

CLASSE V B Scientifico

a.s. 2018 -2019



COORDINATRICE
Prof.ssa Vittoria Sofia Covucci

DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Francesco Talarico

INDICE

1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE	Pag. 2
1.1 Breve descrizione del contesto	Pag. 2
1.2 Presentazione Istituto	Pag. 2
2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO	Pag. 2
2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo	Pag. 2
2.2 Quadro orario settimanale	Pag. 4
3 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE	Pag. 5
3.1 Composizione consiglio di classe	Pag. 5
3.2 Continuità docenti	Pag. 6
3.3 Composizione e storia classe	Pag. 7
4 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE	Pag. 9
5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA	Pag. 9
5.1 Metodologie e strategie didattiche	Pag. 9
5.2 CLIL : attività e modalità insegnamento	Pag. 9
5.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio	Pag. 10
5.4 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo	Pag. 11
6. ATTIVITA' E PROGETTI	Pag. 11
6.1 Attività di recupero e potenziamento	Pag. 13
6.2 Attività e progetti attinenti a “Cittadinanza e Costituzione”	Pag. 14
6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa	Pag. 15
6.4 Percorsi interdisciplinari	Pag. 18
6.5 Iniziative ed esperienze extracurricolari (in aggiunta ai percorsi in alternanza)	Pag. 18
6.6 Eventuali attività specifiche di orientamento	Pag. 18
7 INDICAZIONI SU DISCIPLINE	Pag. 18
7.1 Schede informative su singole discipline	Pag. 18
8 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	Pag. 44
8.1 Criteri di valutazione	Pag. 44
8.2 Criteri di attribuzione crediti	Pag. 44
8.3 Griglie di valutazione prove scritte	Pag. 46
8.4 Griglie di valutazione colloquio	Pag. 54
8.5 Simulazione delle prove scritte: indicazioni e osservazioni	Pag. 55
8.6 Altre eventuali attività in preparazione dell'Esame di stato	Pag. 55

1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto

L'Istituto d'Istruzione Superiore "V. Bachelet" comprende due tipologie di scuole, il Liceo scientifico e l'Istituto professionale per l'Agricoltura. Il bacino di provenienza degli studenti si estende tra i comuni di San Lorenzo del Vallo, Spezzano Albanese, Tarsia e Terranova da Sibari. La stragrande maggioranza degli studenti proviene da un contesto socio-culturale medio e pochi sono gli studenti frequentanti di nazionalità straniera. Nell'ambito del territorio esistono specificità etniche legate alla storia peculiare di Spezzano Albanese, sorta alla fine del 1400 con l'insediamento di antiche popolazioni di minoranza etnica "arbëreshë", di cui hanno conservato in parte la lingua, gli usi e i costumi tradizionali. L'assenza di un sistema industriale evoluto e la presenza di un territorio a prevalente vocazione agricola offrono poche opportunità di lavoro, per cui si verifica un alto tasso di disoccupazione non soltanto tra i giovani, ma anche tra le famiglie.

1.2 Presentazione Istituto

L'Istituto d'Istruzione Superiore "V. Bachelet" è sorto come sezione staccata del Liceo Scientifico Statale "G. Scorza" di Cosenza e si è consolidato in questa posizione dal 1 settembre 1968 al 1 settembre 1978, anno in cui è stata ottenuta l'autonomia. L'Istituto ha successivamente assunto la denominazione Liceo Scientifico-IPA nell'anno scolastico 2009/10, in seguito all'accorpamento dei due Istituti Superiori: il Liceo Scientifico Statale 'Bachelet' e l'Istituto Professionale per l'Agricoltura. Il Liceo scientifico comprende due indirizzi di studio: Scientifico Tradizionale e Scientifico Opzione Scienze Applicate. Esso è dotato di Laboratori multimediale, linguistico e scientifico, nonché di una palestra attrezzata, che viene utilizzata per le normali attività sportive durante le ore di lezione. L'offerta formativa del Liceo "V. Bachelet" dedica uno spazio specifico alle attività extra-curricolari, le quali hanno come finalità quella di promuovere uno stile di vita cooperativo, con attenzione particolare verso gli aspetti relazionali. Inoltre i processi formativi vengono ampliati attraverso la sperimentazione di una metodologia di lavoro più consona alle caratteristiche e alle richieste degli studenti. Attenzione particolare viene rivolta verso l'inclusione, intesa come processo che favorisce l'inserimento di tutti gli allievi nel processo formativo, evitando tutte le possibili discriminazioni e cercando di favorire l'avvicinamento e l'apertura nei rapporti interpersonali.

2 INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

Il percorso del Liceo scientifico è rivolto allo studio del legame esistente tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Esso favorisce l'acquisizione del metodo scientifico attraverso le conoscenze della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad

approfondire le conoscenze, a sviluppare le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere. Verrà così acquisita la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle relative metodologie. Il Liceo attraverso il progetto *Piano Nazionale Lauree Scientifiche*, tramite la collaborazione con l'*UNICAL*, si propone l'obiettivo di migliorare la conoscenza e la percezione delle discipline scientifiche nella Scuola secondaria di secondo grado, offrendo agli studenti degli ultimi tre anni di partecipare ad attività laboratoriali coinvolgenti, al fine di individuare interessi e disposizioni specifiche operando scelte consapevoli su un proprio progetto personale. Gli studenti, a conclusione del loro percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico;
- comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- stabilire un contatto diretto e critico con più sistemi culturali, in una dimensione di integrazione tra popoli e civiltà diverse.

Per le sue finalità, la licenza liceale consente di accedere a qualsiasi facoltà universitaria e corsi post-secondari, per migliorare o acquisire nuove competenze tecnico-operative e anche per l'opportunità di inserirsi nel mondo del lavoro, potendo gli allievi mettere a frutto le competenze scientifiche e linguistiche acquisite, nonché le proprie capacità relazionali, progettuali, organizzative. In definitiva i percorsi scolastici liceali forniscono agli studenti gli strumenti culturali e metodologici per una visione completa della realtà, intesa in senso razionale, creativo e critico di fronte a situazioni, fenomeni e problemi. Al termine del percorso di studi saranno acquisite conoscenze, competenze e abilità necessarie al proseguimento degli studi successivi e all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, coerentemente con le capacità e le scelte personali dei singoli allievi.

2.2 QUADRO ORARIO SETTIMANALE

DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	3	3	3	3	3
INGLESE	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	0	0	0
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	5	5	4	4	4
FISICA	2	2	3	3	3
SCIENZE NATURALI	2	2	3	3	3
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2	2	2	2	2
FILOSOFIA	0	0	3	3	3
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE	1	1	1	1	1

3 DESCRIZIONE SITUAZIONE DELLA CLASSE

3.1 Composizione del Consiglio di Classe

COGNOME E NOME	RUOLO	DISCIPLINA
Oriolo Maria Graziella	Docente	Lingua e Letteratura Italiana Lingua e cultura latina
Spagnuolo Antonio	Docente	Filosofia Storia
Scola Annamaria	Docente	Lingua e Cultura straniera (Inglese)
Bruni Carlo (sost. Ribecco Salvatore)	Docente	Matematica Fisica
Covucci Vittoria Sofia	Docente	Scienze Naturali, Chimiche e Biologiche
Chimenti Pino Francesco	Docente	Disegno e Storia dell'Arte
Scirrotta Vincenzo	Docente	Scienze Motorie
Vattimo Bice	Docente	Religione
Liguori Giuseppe	Genitore	-
Laurito Francesca	Alunna	-
Luzzi Anna Ida	Alunna	-

3.2 Continuità dei Docenti

DISCIPLINA	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
Lingua e letteratura italiana	Oriolo Maria Graziella	Oriolo Maria Graziella	Oriolo Maria Graziella
Lingua e cultura latina	Morrone Roberta	Morrone Roberta	Oriolo Maria Graziella
Lingua e cultura straniera	Scola Annamaria	Scola Annamaria	Scola Annamaria
Storia	Spataro Leonardo	Spagnuolo Antonio	Spagnuolo Antonio
Filosofia	Spagnuolo Antonio	Spagnuolo Antonio	Spagnuolo Antonio
Scienze Naturali, Chimiche e Biologiche	Covucci Vittoria Sofia	Covucci Vittoria Sofia	Covucci Vittoria Sofia
Matematica	Ribecco Arturo Salvatore	Ribecco Arturo Salvatore	Bruni Carlo (sostit. Ribecco Arturo Salvatore)
Fisica	Ribecco Arturo Salvatore	Ribecco Arturo Salvatore	Bruni Carlo (sostit. Ribecco Arturo Salvatore)
Disegno e Storia dell'Arte	Chimenti Pino Francesco	Chimenti Pino Francesco	Chimenti Pino Francesco
Scienze motorie	Soleri Stefano	Scirrotta Vincenzo	Scirrotta Vincenzo
Religione	Vattimo Bice	Vattimo Bice	Vattimo Bice

3.3 COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	

Storia della classe nel triennio

CLASSE	ISCRITTI	RITIRATI	PROMOSSI	PROMOSSI DOPO SOSPENSIONE GIUDIZIO	NON PROMOSSI	TRASFERITI
III 2016-17	12	-	11	1	-	-
IV 2017-18	12	-	12	-	-	-
V 2018-19	12	-				

La classe V sezione B, corso Liceo Scientifico, si presenta come classe articolata a partire dal secondo anno del corso di studi, in quanto alcune discipline, come Inglese, Religione, Scienze Motorie e Disegno e Storia dell'Arte, sono state condivise, sia come numero di ore che come corpo docente, con l'attuale V sezione A, corso Scienze Applicate. La classe, costituita da dodici allievi, dieci ragazze e due ragazzi, si presenta eterogenea per ritmi di apprendimento, competenze espressive, interesse, impegno e partecipazione, ma comunque sempre ben predisposta all'ascolto e alla volontà di migliorare nel corso dell'anno scolastico, evidenziando un graduale atteggiamento sempre più positivo verso il dialogo didattico-educativo. La partecipazione proficua e costante al dialogo educativo, l'interesse mostrato in tutte le discipline e l'impegno, per molti studenti di questa classe metodico e costante, ha permesso loro di conseguire risultati altamente positivi. Sono state rilevate alcune situazioni di maggiore fragilità, soprattutto nell'area scientifica (Matematica e Fisica) e linguistica, a causa di un impegno personale discontinuo e superficiale, ma l'interesse e la volontà hanno consentito di colmare in gran parte tali carenze. Nel corso del corrente anno scolastico la discontinuità della presenza del docente di Matematica e Fisica per motivi di salute, ha provocato l'alternanza nella sostituzione dello stesso di diversi docenti, creando una certa discontinuità nella articolazione dell'attività didattico-educativa delle relative discipline. L'attività del Consiglio di classe nel corso del

Triennio è stata concentrata sul conseguimento di obiettivi di apprendimento, sia disciplinari che trasversali, allo scopo di fornire agli studenti gli strumenti cognitivi necessari ad acquisire i contenuti proposti e fornire loro anche una certa autonomia nell'impegno.

Il corpo docente è stato abbastanza coeso e costante nella continuità didattica nel corso del triennio, in cui sono stati registrati pochissimi avvicendamenti in discipline, come Storia e Scienze Motorie, in cui sono stati sostituiti gli insegnanti in quarta e quinta rispetto alla classe terza, mentre per il Latino il cambiamento è avvenuto in classe quinta. Il gruppo classe ha sempre partecipato alle iniziative proposte dalla scuola riguardanti attività culturali con atteggiamento propositivo, permettendo loro di arricchire il bagaglio culturale.

L'attività didattica è stata svolta in maniera tranquilla ed equilibrata in tutte le discipline; la frequenza è stata assidua da parte di tutti gli allievi, tranne qualche caso particolare, legato a motivi di salute.

Nel complesso la classe ha acquisito una preparazione positiva nelle varie discipline, potendo configurare tre fasce di studenti, con risultati rispettivamente eccellenti, buoni e più che sufficienti.

La prima fascia è costituita da gran parte degli allievi metodici e costanti nell'impegno, con una formazione culturale completa, che riescono a far uso di linguaggi specifici e approfondiscono tutte le discipline sul piano dell'argomentazione e della rielaborazione personale, mostrando autonomia e organizzazione nello studio personale.

La seconda fascia è costituita da allievi costanti nell'impegno, sempre propensi ad una partecipazione attiva, che hanno elaborato una preparazione globalmente buona nelle varie discipline dell'area umanistica e scientifica. Alla terza fascia appartengono studenti che, a causa di un impegno non sempre costante e alla presenza di carenze pregresse, hanno evidenziato alcune lacune nella conoscenza di argomenti relativi ad alcune discipline. Gli obiettivi prefissi nei piani di lavoro iniziali sono stati globalmente raggiunti da tutti gli studenti, ciascuno secondo le proprie basi pregresse, capacità, attitudini e impegno. I rapporti interpersonali tra gli allievi, nei riguardi degli insegnanti e del personale tutto della scuola sono stati ottimi, per cui la classe è stata sempre ben predisposta al confronto responsabile in merito alle varie situazioni e decisioni assunte, attraverso un continuo confronto, necessario alla loro crescita personale. La classe non ha svolto il CLIL in quanto non vi sono nel Consiglio di classe docenti in possesso dei requisiti richiesti.

Nei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento effettuati, nonostante le competenze richieste non fossero sempre in linea con le loro aspettative, tutti hanno saputo cogliere positivamente i vari aspetti dell'attività svolta apprezzando l'importanza del rispetto degli orari di lavoro, dei tempi di consegna e dell'organizzazione dei lavori di gruppo. Alcuni allievi della classe hanno partecipato a competizioni scientifiche e letterarie, nonché alle Olimpiadi, svolte sia in campo letterario che scientifico, riportando ottimi risultati. Nel corso del triennio la classe ha partecipato a progetti, attività e seminari organizzati nell'ambito dell'Istituto, attinenti a "Cittadinanza e Costituzione". Inoltre sono state organizzate altre attività di arricchimento dell'offerta formativa ed esperienze extracurricolari, come la partecipazione a rappresentazioni teatrali in lingua inglese e in lingua italiana. Tutti gli allievi hanno effettuato corsi sulla sicurezza e attività di orientamento, oltre a seguire i percorsi per lo sviluppo delle competenze trasversali. Nel corrente anno scolastico è stato effettuato un viaggio d'istruzione presso la città di Praga.

4 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

L'Inclusione è un processo che si riferisce alla globalità delle sfere educativa, sociale e politica, guarda a tutti gli alunni e a tutte le loro potenzialità, interviene prima sul contesto, poi sul soggetto, trasforma la risposta specialistica in ordinaria. La nostra scuola combatte l'esclusione in quanto rende ogni persona parte del tutto, appartenente all'ambiente in cui vive, nel rispetto della propria individualità fatta di "differenze". La diversità, in tutte le sue forme, dunque, viene considerata una risorsa e una ricchezza, piuttosto che un limite e nell'ottica dell'inclusione si lavora per rispettare le diversità individuali. L'idea di inclusione deve basarsi sul riconoscimento della rilevanza della piena partecipazione alla vita scolastica da parte di tutti i soggetti, ognuno con i suoi bisogni "speciali". L'inclusione deve rappresentare un processo, una cornice in cui gli alunni, a prescindere da abilità, genere, linguaggio, origine etnica o culturale, possono essere ugualmente valorizzati e forniti di uguali opportunità a scuola. Un ambiente inclusivo tende a rimuovere gli ostacoli che impediscono alla persona la piena partecipazione alla vita sociale, didattica, educativa della scuola. Includere vuol dire avere le stesse opportunità di partecipare fornendo il proprio e personale contributo. La nostra scuola, essendo inclusiva, valorizza, dà spazio, costruisce risorse, riesce a differenziare la sua proposta formativa rispetto alla pluralità delle differenze e dei bisogni; attua sempre una didattica inclusiva, capace di rispondere alle richieste, ai bisogni e ai desideri di ogni alunno, facendo sì che egli si senta parte di un gruppo che lo riconosce, lo rispetta e lo apprezza. Nell'ambito di questa classe non sono emersi, durante il percorso scolastico, problemi relativi all'inclusione.

5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 Metodologie e strategie didattiche

Gli aspetti innovativi utilizzati durante il percorso scolastico hanno fatto riferimento all'innovazione didattica non più trasmissiva ma interattiva e collaborativa, per preparare gli studenti ad un mondo digitalizzato, investendo anche sulle competenze di cittadinanza, per poter consentire loro di affrontare le sfide del terzo millennio. Sono state utilizzate pratiche metodologiche e attività didattiche con caratteristiche atte a migliorare l'atteggiamento complessivo degli studenti rispetto all'apprendimento e allo studio. Attraverso le indicazioni di "Avanguardie Educative", in particolar modo mediante l'approccio 'Flipped classroom' e 'Debate', sono state promosse metodologie innovative in grado di incidere positivamente sull'autostima dello studente.

Sono stati quindi favoriti i seguenti atteggiamenti: curiosità, consapevolezza critica, attitudine a porsi e a perseguire obiettivi, uso critico e consapevole degli strumenti usati, come quelli digitali.

5.2 CLIL: non sono state effettuate esperienze in merito.

5.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL):

attività nel triennio

I percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento utilizzati hanno mirato ad accrescere e valorizzare il patrimonio culturale, scientifico e tecnologico degli studenti e a formare risorse umane dotate di conoscenze e di competenze professionali idonee ad accedere al mondo del lavoro. Tutte le discipline d'insegnamento hanno contribuito ad insegnare ai giovani a rifornirsi di strumenti necessari per poter affrontare la complessità del vivere nella società globale individuando priorità, pianificando strategie di azione e verificandone i risultati. E' stato promossa l'attività della partecipazione responsabile alla vita sociale nel rispetto dei valori dell'inclusione e dell'integrazione, secondo i principi di "Cittadinanza e Costituzione". Inoltre è stato stimolato lo sviluppo del senso di appartenenza, alimentando la consapevolezza negli allievi della necessità di essere inseriti in un sistema di regole fondato sulla tutela e sul riconoscimento dei diritti e dei doveri, educando alla convivenza e all'esercizio attivo della cittadinanza responsabile. Sono state sostenute quelle attività che insegnano ai giovani ad affrontare situazioni problematiche nella realtà fisica (lo studente) e sociale (il lavoratore) e ad apprendere come contribuire a risolverle. L'Istituto ha organizzato un curriculum organico che include le Competenze chiave di Cittadinanza e Costituzione attraverso progetti di educazione alla salute, alla sicurezza nei luoghi di lavoro/studio, all'ambiente, alla legalità. Inoltre sono stati effettuati progetti finalizzati all'apprendimento della lingua e della cultura italiana e alla valorizzazione della propria identità culturale, oltre che al potenziamento della capacità di comunicazione in lingua inglese. L'Istituto "Bachelet" ha promosso anche percorsi orientativi per lo sviluppo di competenze professionali, culturali e sportive, che hanno permesso di acquisire competenze sociali e di cittadinanza (per esempio mediante i progetti di Alternanza Scuola-Lavoro o progetti FSE-PON. Per quanto riguarda nello specifico lo sviluppo delle competenze trasversali e l'Orientamento (ex ASL), gli alunni di questa classe nell'anno scolastico 2016/2017 hanno svolto il progetto di ASL Travel Game Work On Board (Barcellona) per un totale di 20 ore.

L'obiettivo del progetto didattico Travel Game, era quello di coinvolgere, all'interno del viaggia d'istruzione, gli studenti provenienti da diverse scuole italiane.

Il programma di viaggio comprendeva visite guidate presso le città di destinazione e la partecipazione ad attività didattiche e multimediali orientate a scopi culturali e formativi. L'altro progetto di Alternanza Scuola-Lavoro che ha interessato la classe V B Scientifico è stato svolto nel corso del Triennio nei locali della scuola, a cura dell'Associazione sportiva "A.S.D. Kermes", che ha dato l'adesione con convenzione ad accogliere gli alunni nell'attività formativa.

Il progetto è nato dall'esigenza di fornire le basi in un ambito lavorativo, sviluppando conoscenze e abilità necessarie a creare una figura professionale in grado di pianificare, programmare e coordinare il lavoro. E' stato sviluppato il percorso formativo riguardante l'"Organizzazione di Eventi Sportivi" puntualizzando gli obiettivi in termini di competenze, soprattutto quelle trasversali, così come delineate nel progetto formativo. Gli studenti sono stati seguiti da un Tutor esterno e da un Referente scolastico. Tutti gli allievi hanno manifestato

entusiasmo verso l'iniziativa, impegnandosi con serietà e continuità nei compiti loro assegnati. Fra i punti di forza dell'attività di alternanza scuola-lavoro, gli allievi hanno segnalato la facilitazione dell'apprendimento sul campo e lo sviluppo di una migliore abilità nell'uso di strumenti. Seppure le competenze richieste e le attività svolte non erano sempre in linea con le loro aspettative, tutti hanno saputo cogliere positivamente vari aspetti del mondo del lavoro, come l'importanza del rispetto dell'orario di lavoro, dei tempi di consegna e del lavoro di gruppo. L'esperienza di alternanza è stata oggetto di riflessione e valutazione anche all'interno di alcune discipline curriculari, in modalità trasversale. Sono state acquisite competenze legate alla comunicazione, all'organizzazione, all'amministrazione, al marketing e alle vendite, nonché altre più specifiche legate allo sport, utili ad un successivo inserimento in un'associazione sportiva o all'attività di volontariato sportivo. Il progetto formativo personalizzato ha consentito il raggiungimento di alcune competenze trasversali, come il rafforzamento dell'autostima, l'acquisizione del valore dell'impegno e del sacrificio e la consapevolezza dell'importanza della condivisione nella dinamica di gruppo. Inoltre sono state sviluppate competenze tecnico-scientifiche legate ad una corretta alimentazione e ad uno stile di vita sano, oltre alla conoscenza specifica dell'attività praticata.

5.4 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

Nella nostra scuola l'apprendimento avviene attraverso la valorizzazione delle discipline, intese come punti di vista sul mondo e come strumenti di conoscenza della realtà. Importante è anche la connessione e l'integrazione delle discipline in un dialogo e scambio interattivo, capace di promuovere competenze e la ricerca-azione, in cui ogni alunno è autore e costruttore del proprio apprendimento. Necessaria è la problematica, come un approccio alle realtà e alle situazioni più articolate e complesse e lo scambio comunicativo con coetanei ed adulti. L'ambiente di apprendimento è stato organizzato in modo che ogni ragazzo si senta riconosciuto, sostenuto e valorizzato attraverso i seguenti aspetti: 1) lo **spazio** accogliente e flessibile, che comunichi agio e benessere e che faciliti approcci operativi alla conoscenza diversificati; 2) il **tempo disteso**, nel quale ogni ragazzo possa trovare il "suo passo" per capire, osservare e apprendere; 3) i **mezzi**, intesi come processo che producono tracce, memoria e riflessione, fondata sull'ascolto, sulla comprensione, sull'osservazione e sulla progettualità, che promuove l'incontro, il confronto e il rispetto reciproco; 4) gli **strumenti**, che permettono di integrare la didattica con la tecnologia attraverso gli strumenti digitali didattici.

6 ATTIVITA' E PROGETTI

Nel corso del Triennio la classe V B Scientifico ha sviluppato vari progetti, tra cui la partecipazione alle seguenti iniziative: Libriamoci, Bimed : Viaggio nella scrittura creativa e Preparazione alle Olimpiadi della Matematica, della Fisica, delle Scienze Naturali e ai Giochi della Chimica.

Il progetto **LIBRIAMOICI**, destinato agli studenti di questa classe, è nato dal bisogno di avvicinare i ragazzi alla lettura in quanto la lettura non sia più un'imposizione ma un "piacere". Il progetto ha previsto il potenziamento delle seguenti sezioni: incontro con l'autore e libri in fiera, in collaborazione con varie Associazioni e Biblioteche del territorio. **Obiettivi formativi e Competenze attese:** il percorso ha offerto ai partecipanti la possibilità di crescere come lettori indipendenti e di sviluppare competenze generali sui fondamenti dell'educazione nei riguardi della lettura, fino allo sviluppo di competenze specifiche e approfondite su temi particolari, come il romanzo storico e quello di genere, la lettura di poesia, la corretta intonazione, ecc. **Destinatari risorse professionali:** gruppi classe interne e classi aperte verticali. **Risorse e spazi necessari:** laboratori di Lingue con collegamento ad Internet – Biblioteche e Aula Magna.

Il progetto **BIMED: VIAGGIO NELLA SCRITTURA CREATIVA** ha rappresentato un viaggio nel mondo della scrittura creativa, in cui gli allievi si sono trovati ad affrontare un compito comune scrivendo un intero capitolo in modalità 'staffetta'. Si è inteso sostenere e diffondere le attività di scrittura offrendo agli studenti l'occasione di raccontarsi, conoscersi e crescere attraverso le invenzioni della scrittura, le emozioni della lettura e il valore del confronto con gli scrittori degli incipit. Sono state rilevanti le esercitazioni nelle classi e le opportunità formative, che hanno permesso il collegamento del percorso in tutte le discipline scolastiche (Scienze naturali, Matematica, Lingua italiana, Storia, Geografia, Educazione all'immagine, alla creatività, Educazione ambientale, alimentare, alla cittadinanza, etc.). Ogni studente, su base volontaria, ha proposto al gruppo di lavoro le proprie idee, con le relative esperienze ed emozioni. Sono state sviluppate competenze multiple e stili diversi nella produzione dei pensieri per giungere a soluzioni condivise. Parola dopo parola, il racconto si è realizzato attraverso sentimenti ed impressioni legati all'attesa del prodotto finale, frutto della propria creatività, ma soprattutto del confronto con gli altri. Il racconto così ha preso vita, superando conflitti, paure e difficoltà. **Obiettivi formativi e Competenze attese:-** promuovere l'interesse nei confronti dei processi di scrittura; attivare stimoli e risposte per allargare il bagaglio di conoscenze linguistiche degli studenti; favorire la maturazione dei processi cognitivi creativi e del pensiero divergente; migliorare la padronanza del linguaggio, della comunicazione scritta e del repertorio espressivo; esprimere le proprie potenzialità creative utilizzando più codici espressivi; promuovere la collaborazione nell'ambito del lavoro di tipo laboratoriale. **Destinatari risorse professionali:** gruppi classe interne e classi aperte verticali. **Risorse e spazi necessari:** laboratori di Lingue con collegamento ad Internet – Biblioteche e Aula Magna.

OLIMPIADI DI MATEMATICA Le Olimpiadi della Matematica sono state organizzate allo scopo di diffondere tra i giovani l'interesse per la Matematica dando loro l'opportunità di affrontare problemi un po' diversi, nella forma, da quelli incontrati a scuola, ma in grado di suscitare maggiore interesse anche per ciò che viene svolto a scuola. **Obiettivi formativi e competenze attese:** valorizzare le eccellenze riguardanti gli studenti dei corsi di istruzione secondaria superiore e accrescere le loro competenze matematiche coinvolgendoli in una matematica più attiva e stimolante mediante percorsi aggiuntivi a quelli curricolari. **Materiali**

e **Spazi:** Laboratori con collegamento ad Internet- Fisica Multimediale- Laboratorio e-learning.

OLIMPIADI DELLA FISICA. Il progetto ha previsto la preparazione degli allievi per l'adesione alle Olimpiadi della Fisica, competizione annuale organizzata in Italia da associazioni preposte per l'insegnamento della Fisica. La competizione, a cui hanno partecipato i nostri alunni, si è svolta in fasi distinte e su base volontaria. Due allieve della classe hanno riportato ottimi risultati, partecipando al corso annesso all'UNICAL. **Obiettivi formativi e competenze attese:** la competizione è basata sulla capacità di risolvere problemi di fisica sia teorici che sperimentali e mira a motivare e promuovere l'eccellenza nello studio della Fisica. È stata, inoltre, occasione di confronto tra giovani con comuni interessi di studio. **Materiali e Spazi:** Laboratori con collegamento ad Internet di Fisica.

PARTECIPAZIONE AI GIOCHI DELLA CHIMICA E ALLE OLIMPIADI DELLE SCIENZE NATURALI: la partecipazione ai **Giochi della Chimica e alle Olimpiadi delle Scienze Naturali** è avvenuta da parte di alcuni allievi della classe particolarmente interessati e motivati presso l'UNICAL nel corso di tutto il Triennio, rispettivamente presso la facoltà di Ingegneria e di Scienze Naturali. L'esperienza è risultata sicuramente positiva, in quanto la competizione è stata occasione d'incontro e di confronto tra allievi provenienti da Istituti diversi della regione Calabria.

GIOCHI DELLA CHIMICA: organizzata dalla Società Chimica Italiana, manifestazione culturale che ha lo scopo di stimolare tra i giovani l'amore per questa disciplina e anche di selezionare la squadra italiana per partecipare alle Olimpiadi internazionali della Chimica. La scuola ha organizzato negli anni scolastici precedenti Corsi di approfondimento di Chimica per intensificare le conoscenze, le competenze e le abilità degli studenti interessati.

PARTECIPAZIONE ALLE OLIMPIADI DELLE SCIENZE NATURALI: le Olimpiadi delle Scienze Naturali, sono organizzate dall'Associazione Nazionale Insegnanti di Scienze Naturali e sono rivolte agli studenti delle scuole superiori. Prevede due distinte categorie: Biennio e Triennio. La categoria triennio prevede poi due diverse sezioni: Biologia e Scienze della Terra. Negli anni scolastici precedenti sono stati organizzati dei Corsi di approfondimento di Scienze per potenziare e rafforzare la preparazione alla competizione.

6.1 Attività di recupero e potenziamento

L'Istituto ha messo in atto una serie di azioni aperte a tutti gli studenti per prevenire l'insuccesso e favorire lo sviluppo di abilità e competenze, in base alle capacità proprie di ogni studente:

A - Recupero /sviluppo curricolare

Il recupero curricolare è stato svolto da tutti i docenti nel corso dell'anno scolastico ed annotato sul registro personale nei casi in cui le insufficienze erano diffuse. Nel corso dei vari anni scolastici l'attività di recupero e potenziamento è stata realizzata attraverso un rallentamento del programma, la suddivisione della classe in gruppi di apprendimento,

esercitazioni e compiti aggiuntivi per casa, svolgimento di problemi e utilizzo di piattaforme per allenarsi a determinati compiti.

B - Recupero /sviluppo attraverso help-sportello didattico (orario extracurricolare).

E' stato finalizzato al recupero di carenze specifiche e circoscritte per studenti che hanno incontrato difficoltà nel percorso di studio o approfondimenti su tematiche diverse.

E' stato proposto: a gruppi di alunni, anche di classi parallele.

Il docente ha predisposto attività di recupero per conoscenze, esercitazioni finalizzate alle prove scritte e studio assistito.

6.2 ATTIVITA' E PROGETTI ATTINENTI A CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Attraverso l'**Educazione alla salute** la scuola ha attuato una profonda riflessione partendo dalla considerazione che con il termine 'salute' non si intende più l'assenza di malattia, ma uno stato di benessere psico-fisico e sociale, in costante rapporto dinamico con l'ambiente e il territorio in cui si vive. Sono state attivate forme di collaborazione con Esperti, Enti, Associazioni e Settori Sanitari, che svolgono attività nel campo della promozione della salute, mediante incontri, seminari, convegni e proposte educative che sono stati integrati nel percorso curricolare. L'obiettivo principale è stato quello di promuovere il pieno sviluppo della personalità per assicurare la pienezza della vita personale. Inoltre sono stati attivati percorsi di ASL nel settore sportivo allo scopo di sensibilizzare gli allievi verso l'Educazione alla salute.

L' **Educazione ambientale**, oltre ad essere inserita nel percorso di studi delle discipline scientifiche, è stata realizzata attraverso visite guidate in zone e ambienti naturalistici, che ha permesso agli studenti di conoscere l'ambiente e il territorio in cui vivono.

L'**Educazione alla sicurezza** è stata realizzata ponendo come obiettivo principale la conoscenza delle condizioni di miglioramento delle situazioni lavorative e dei luoghi di lavoro, allo scopo di tutelare la sicurezza del lavoratore e di soggetti terzi che si trovino a passare sul luogo di lavoro o dei collaboratori. La tutela della sicurezza sul lavoro è trattata in base al "Testo unico sulla sicurezza del lavoro", con D. Lgs n° 81, in vigore da maggio 2008.

La formazione prevista in materia di sicurezza sul lavoro, ha avuto la finalità di fornire conoscenze indispensabili sui rischi relativi al lavoro nello specifico. In particolare il suddetto percorso, a cura dell'RSPP d'Istituto, è stato realizzato per tutto il personale della scuola. Gli alunni che hanno partecipato ai percorsi di ASL hanno realizzato a scuola la formazione generale sulla sicurezza e nelle strutture ospitanti la parte specifica. Nell'ambito delle indicazioni del MIUR sul fenomeno del **Cyberbullismo**, trasversale anche alla Educazione alla salute e alla sicurezza, si è svolto negli anni scolastici precedenti un percorso di "A scuola di autodifesa", tenuto da un istruttore della *Fijklkam*, riferito soprattutto alle allieve dell'istituto, legato al metodo globale di autodifesa e alla tematica della prevenzione.

Nell'ambito delle tematiche trasversali **"Educazione alla legalità"** sono stati realizzati percorsi per veicolare la cultura della legalità nelle scuole con il supporto delle forze dell'ordine.

Inoltre sono stati realizzati percorsi per contrastare e sensibilizzare la comunità scolastica sulla violenza di genere e per mettere in luce l'intreccio problematico tra la violenza contro le donne e altri fenomeni dilaganti nella società. Il Progetto è stato realizzato allo scopo di incentivare e sostenere iniziative atte a diffondere la cultura della legalità e del rispetto dei diritti della persona attraverso la sensibilizzazione dell'opinione pubblica.

Sono state promosse, all'interno del sistema scolastico e formativo, a partire dall'inizio del percorso degli studi, iniziative di sensibilizzazione sul tema dell'affettività, della relazione improntata al reciproco rispetto e del contrasto della violenza, con particolare attenzione a quella familiare. Sono stati effettuati incontri e tavole rotonde con **l'Arma dei Carabinieri** che ha operato in stretto contatto con gli studenti minori e non, per avvicinare i giovani alla cultura della legalità e offrire occasioni di apprendimento agli studenti del Liceo e dell'IPA riguardo ai temi del **BULLISMO** e **CYBERBULLISMO**, della **DROGA**, dell'**ALCOOL**, della **VIOLENZA DI GENERE**, con particolare riguardo alla **TUTELA DEI MINORI**.

INCONTRO E ORIENTAMENTO CON L'ASSOCIAZIONE D'ARMA DELLA MARINA MILITARE - Sono stati realizzati incontri seminariali tra gli studenti e l'Associazione, che consapevole dei propri doveri verso la Patria, ha inteso mantenere una forte unione per meglio servirla in ogni tempo. Gli incontri sono stati laboratoriali e rivolti a tutti quelli che hanno inteso partecipare ad un progetto di vita attiva e ad una rinnovata "vita di bordo" che ha consentito loro di mantenersi solidali, uniti e proficuamente in servizio, ovunque ciò sia richiesto. L'Associazione ha inteso non solamente tenere vivo il culto della Patria e l'attaccamento ai valori ed alla Marina Militare, ma difendere e mantenere alto e vivo lo spirito che permea la vita marinara, le sue tradizioni e la memoria di coloro che, credendo fermamente nel dovere verso la patria e le sue Istituzioni, hanno sacrificato la vita. Per tale motivo si è ritenuto un servizio importante da offrire agli studenti per realizzare la più diffusa conoscenza della Marina sul territorio mettendo a disposizione delle Istituzioni una forza qualificata, volontaria ed onorata. Essa tende a realizzare continuamente ogni forma di solidarietà e di cameratismo, mediante lo scambio di informazioni e servizi, attività sportive e culturali ed iniziative di valore sociale.

Sono stati realizzati percorsi progettati, attuati, verificati e valutati sotto la responsabilità dell'Istituzione scolastica, sulla base di apposite convenzioni con le imprese e con gli enti pubblici e privati disponibili ad accogliere gli studenti per periodi di apprendimento in situazione lavorativa, che non costituiscono rapporto individuale di lavoro. Nel percorso sono state attuate sia attività interne alla scuola, come orientamento, incontri con esperti esterni e attività di formazione, che attività fuori dalla scuola, come stage presso le strutture ospitanti.

6.3 ALTRE ATTIVITA' DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

PRIMO SOCCORSO ED USO DEL DEFIBRILLATORE

La scuola ha un ruolo centrale nella società, promuovendo nei giovani le conoscenze, lo sviluppo di competenze e l'assunzione di comportamenti responsabili nei riguardi della salute.

Gli allievi di questa classe hanno partecipato nel corso del corrente anno scolastico a questa attività.

Obiettivi formativi e competenze attese: promuovere la conoscenza delle tecniche di primo soccorso, in collaborazione con il servizio di emergenza territoriale – 118 del Servizio Sanitario Nazionale e il contributo delle realtà del territorio.

PENSIERO COMPUTAZIONALE E CITTADINANZA DIGITALE

Sono state realizzate attività finalizzate all'innalzamento delle competenze di base, in particolare alle competenze digitali, sempre più riconosciute come requisito fondamentale per lo sviluppo sostenibile del nostro Paese e per l'esercizio di una piena cittadinanza nell'era dell'informazione. **Obiettivi formativi e competenze attese:** il progetto FSE va ad integrarsi con le azioni didattiche presenti nel Piano dell'Offerta Formativa della scuola distinguendosi nella predisposizione di interventi volti allo sviluppo delle competenze trasversali, sociali e civiche, rientranti nel più ampio concetto di promozione della cittadinanza globale. La finalità è stata quella di formare gli studenti nella loro dimensione di futuri cittadini, consapevoli e responsabili in una società moderna, connessa, multiculturale e interdipendente.

Le strategie didattiche adottate sono riferite ai principali approcci innovati, quali Cooperative learning, Problem solving, Project work, Simulazione, Studio di caso, con l'obiettivo di mettere al centro lo studente e i propri bisogni, valorizzando gli stili personali di apprendimento e lo spirito di iniziativa.

ATTIVITA' DI CODING

Nel corso del triennio alcuni allievi della classe hanno effettuato il primo approccio al mondo della programmazione sviluppando la sensibilizzazione nei confronti del Cyberbullismo attraverso un'attività di Coding tramite la piattaforma di Scratch.

ADESIONE E PARTECIPAZIONE A PROGETTI E CONCORSI LETTERARI

L'Istituto ha colto ogni opportunità di partecipazione a progetti e concorsi letterari offerta dal territorio locale, regionale e nazionale. L'obiettivo è stato quello di promuovere la partecipazione attiva degli allievi, che sono stati posti a confronto tra loro per offrire un'opportunità d'arricchimento culturale.

Obiettivi formativi e competenze apprese: ampliare le proprie conoscenze e competenze, sviluppare capacità critiche e interpretative, estendere i propri confini immaginari e reali, promuovere il lavoro di gruppo, la partecipazione attiva e responsabile ed effettuare un confronto con se stessi e con gli altri. **Destinatari risorse professionali:** classi aperte verticali. **Risorse e spazi:** Biblioteche, Laboratori multimediali e Aula Magna.

CERTIFICAZIONE ECDL

Questo progetto è stato rivolto a tutti gli studenti dell'Istituto proponendosi di diffondere il sistema di certificazione ECDL.

Si tratta di una certificazione riconosciuta a livello internazionale attestante le abilità necessarie per poter lavorare nell'ambito di una Azienda, ente pubblico, studio professionale ecc.

Inoltre, l'ECDL costituisce credito formativo agli esami di Stato e in molte università. Il nostro istituto è un Test Center, cioè una sede accreditata AICA, in cui si possono svolgere gli esami per il rilascio della Patente Europea in situ. Sono stati organizzati corsi per la preparazione agli esami; a cui hanno partecipato diversi allievi di questa classe acquisendo la relativa certificazione.

Obiettivi formativi e competenze attese:

- a) aumentare la competenza nell'uso di strumenti informatici sia di chi già fa parte della forza-lavoro sia di chi aspira ad entrarvi;
- b) elevare la produttività di chi usa il computer per consentire un miglior ritorno degli investimenti nelle tecnologie dell'informazione;
- c) garantire che tutti gli operatori di computer ne comprendano l'uso efficace e conoscano i problemi di qualità connessi all'impiego di tale strumento;
- d) promuovere una qualificazione che consenta a chiunque, indipendentemente dalla sue conoscenze di base, di essere parte della Società dell'Informazione.

SPORTELLLO DI COUNSELING

È istituito nel nostro Istituto uno sportello inteso come attività di prevenzione, informazione, sostegno e consulenza, a disposizione degli allievi e di tutta la comunità scolastica, con un esperto di dinamiche adolescenziali, relazionali e conoscenza di sé. Un esperto psico-sociale dell'adolescenza ha incontrato individualmente gli studenti che ne hanno fatto richiesta.

L'intervento si è configurato come un supporto utile per prevenire fenomeni di disagio legati in particolare all'adolescenza o per fronteggiare situazioni critiche durante il percorso scolastico. Uno spazio di ascolto nella scuola è stato importante per garantire ad alcuni ragazzi, che vivono in modo intenso le proprie situazioni di difficoltà la possibilità di una risposta rapida. Previa autorizzazione dei genitori, i ragazzi hanno potuto accedere per sentirsi supportati nei momenti più difficili o in vista delle scelte future del proprio percorso scolastico.

Obiettivi formativi e competenze attese: lo sportello d'ascolto ha come obiettivo principale quello di incrementare il benessere psicofisico degli allievi, di prevenire fenomeni di dispersione scolastica e di supportare le famiglie.

CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE PET/FIRST

Il progetto ha previsto l'attivazione di corsi di livelli B1 e B2 del QCER volti al conseguimento della certificazione esterna che certifica gli standard linguistici.

Diversi allievi di questa classe hanno acquisito tale certificazione.

Obiettivi formativi e competenze attese: potenziamento delle quattro abilità linguistiche (comprensione orale e scritta, produzione orale e scritta) della lingua inglese allo scopo di preparare gli studenti a sostenere l'esame per la certificazione esterna delle competenze.

6.4 PERCORSI INTERDISCIPLINARI

I percorsi interdisciplinari proposti sono stati improntati a riferimenti riguardanti Educazione ambientale, Educazione alla salute e alla Cittadinanza attiva. Negli ultimi anni è stata sentita l'esigenza di coinvolgere gli studenti su temi riguardanti lo sviluppo del senso civico, il rispetto per le Istituzioni, per l'ambiente, per la propria persona e per gli altri. Si è cercato così di risvegliare i valori legati al senso di rispetto, responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà.

6.5 INIZIATIVE ED ESPERIENZE EXTRA CURRICULARI

METODOLOGIA DIDATTICA FINALIZZATA AL MIGLIORAMENTO DEGLI ESITI DELLE PROVE INVALSI, PER MATEMATICA, ITALIANO E INGLESE

Nell'ottica di incidere positivamente sugli esiti degli alunni, soprattutto in riferimento alla lettura e alla interpretazione delle prove INVALSI, il nostro istituto, in base a quanto emerso dal RAV e prospettato dal Piano di Miglioramento, ha attuato la promozione di interventi di formazione sui contenuti dell'insegnamento di Matematica e di Italiano del primo biennio e di Inglese per le classi quinte, mediante interventi di *tutoring* e *coaching* con attività "laboratoriali", simulazioni *computer based* e la programmazione di moduli strutturati *ad hoc*.

Obiettivi formativi e competenze attese:

- a) amministrare al meglio il proprio tempo;
- b) evitare errori di distrazione;
- c) evitare errori legati ad una cattiva interpretazione del testo delle domande;
- d) riuscire a fare in modo che le domande più complesse non diano vita a momenti di panico.

6.6 EVENTUALI ATTIVITA' SPECIFICHE DI ORIENTAMENTO

La classe ha partecipato ad attività legate all'Orientamento, organizzate presso l'Università della Calabria avendo possibilità di accedere e assistere alla presentazione dei vari Dipartimenti, in modo da poter effettuare una selezione dei corsi di laurea preferiti.

7 INDICAZIONI SU DISCIPLINE

7.1 Schede informative su singole discipline (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)

DISCIPLINA	ITALIANO
DOCENTE	ORIOLO MARIA GRAZIELLA
LIBRO DI TESTO	Il piacere dei testi – Volumi 3, 4, 5, 6. Autori: Baldi / Giusso / Razzetti – Zaccaria – Ed. Paravia Divina Commedia. Dante Alighieri. Nuova edizione integrale. Ed. SEI

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hanno acquisito adeguate competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di stato • Collocano gli avvenimenti storici nel loro contesto spazio-temporale • interpretano un testo letterario cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici • espongono in modo organico gli avvenimenti storici in rapporto a specifici contesti storico-culturali • operano collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e non, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale e critica
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p>	<p><u>CONOSCENZE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e analisi del Paradiso dantesco (7 canti) • Conoscenza della storia della Letteratura italiana dal Neoclassicismo al 900 • Conoscenze dei movimenti letterari che più hanno influenzato la letteratura italiana ed europea (romanticismo, realismo, naturalismo, verismo, decadentismo, sperimentalismi vari) • Conoscenze delle poetiche e delle principali opere degli autori più significativi del periodo letterario indicato • Conoscenza delle tipologie testuali previste dalla prima prova del nuovo Esame di Stato <p><u>CONTENUTI</u></p> <p>Modulo 1- Analisi di un'epoca: L'età del Romanticismo Contesto Storico e sociale dell'800 Il Preromanticismo e il Neoclassicismo : Foscolo e Leopardi. Vita, pensiero e poetica. Analisi delle opere più significative dei due autori: Le Ultime lettere di Jacopo Ortis (brani scelti); I Sonetti (A Zacinto, In morte del fratello Giovanni) ; I Sepolcri (lettura integrale); Passi tratti dallo Zibaldone Dai Canti: L'Infinito, A Silvia, Il sabato del villaggio, Canto notturno di un pastore errante, La Ginestra(sintesi);</p>

	<p>Dalle Operette morali (Il dialogo della Natura e di un islandese). Alessandro Manzoni: vita, pensiero e poetica. Le opere. Lettura delle opere più significative: Gli Inni sacri-Le Odi (Il 5 maggio)- Le tragedie: Adelchi (La morte di Ermengarda); I promessi Sposi (Il concetto di storia); brani scelti.</p> <p>MODULO 2: Analisi cultura e società nel secondo 800 e inizi 900 Il Contesto storico e sociale dal secondo 800 fino agli inizi del 900. I principali movimenti letterari: La scapigliatura, il Naturalismo, il Verismo, il Decadentismo, il Simbolismo e l'Estetismo.</p> <p>MODULO 3: Sviluppo di una tematica: Il rapporto tra intellettuale e società nel secondo 800 e inizi 900 La modernità e gli scapigliati. Naturalismo e Verismo, i rapporti con il Positivismo. Verga e il progresso: vita, opere e pensiero. Il ciclo dei Vinti, novelle rustiche, I Malavoglia (brani scelti) Il Decadentismo caratteri generali. G.Pascoli: vita, pensiero e opere. La poetica del fanciullino. Analisi della raccolta Myrica. Lettura di alcune poesie (X agosto, Lavandare, Il lampo, Il tuono, Temporale). G. D' Annunzio: vita, opere e poetica. La fase dell'estetismo e quella del superomismo. Le Laudi-Lettura de "La pioggia nel pineto".</p> <p>MODULO 4: Sviluppo di un genere letterario: il romanzo Il romanzo tra 800 e 900. Il romanzo storico di Manzoni; Il romanzo verista: Verga e i Malavoglia. Le tecniche narrative; Il romanzo decadente. Il romanzo del 900. Svevo e La Coscienza di Zeno. Pirandello e la crisi d'identità dell'uomo moderno. La poetica dell'Umorismo. Letture scelte. Il fu Mattia Pascal e Uno, nessuno e centomila.</p> <p>MODULO 5: La letteratura tra le due guerre: la nuova poesia Da completare dopo il 15 maggio</p> <p>L' avanguardia futurista. G. Ungaretti e la guerra. Vita e opere dell'autore. L' Allegria: composizione e temi trattati. Lettura delle poesie più significative tratte da l' Allegria (Il porto sepolto, Fratelli, Mattina, Soldati; E. Montale: la vita, le opere e la poetica. Ossi di seppia: struttura e influenze culturali. La poetica del correlativo oggettivo. Letture da Ossi di seppia: Non chiederci la parola, Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato; S. Quasimodo: la vita, le opere e la poetica. Testi: Ed è subito sera.</p> <p>MODULO 6: Lettura del Paradiso</p> <p>Lettura integrale: canti I-III-VI-X-XI- XVII-XXIV</p> <p>Dopo il 15 Maggio versi su: fede, speranza e carità.</p>
<u>ABILITA':</u>	<ul style="list-style-type: none"> • producono testi scritti e orali in maniera originale sia sul piano concettuale che espressivo

	<ul style="list-style-type: none"> • hanno potenziato le abilità argomentative • rielaborano in maniera critica i contenuti appresi • comprendono il significato di valori di democrazia, tolleranza e impegno civile
<u>METODOLOGIE:</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Introduzione storico-culturale degli argomenti attraverso la lezione frontale; • Lezione partecipata. • Esercitazione guidata della produzione scritta per l'elaborazione di testi di diversa tipologia (A – B- C)
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Quelli previsti nel PTOF
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo in adozione. Risorse on line del testo. Dispense e sussidi audiovisivi • Testi in uso: • Il piacere dei testi, Baldi-Giusso-Razetti-Zaccaria, Paravia voll.4-5-6 ; • Divina Commedia,

DISCIPLINA	LATINO
DOCENTE	ORIOLO MARIA GRAZIELLA
LIBRO DI TESTO	Togata Gens Volume 2 / Età Imperiale e la tarda antichità. Autore: Bettini – La Nuova Italia Editrice Classico Latino: Autori vari.

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Sanno individuare la struttura del periodo, suddividendolo in proposizioni e facendo la costruzione dei singoli enunciati • Traducono brani di media difficoltà, con la trasposizione del testo in un italiano moderno. • Sanno commentare un testo e inquadrarlo nel contesto storico-letterario • Riconoscono la peculiarità di alcuni generi letterari e le loro caratteristiche evolutive • Riconoscono le più importanti figure retoriche e i diversi registri linguistici • Riconoscono le caratteristiche stilistiche degli autori studiati
---------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	<u>CONOSCENZE</u> <ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi principali della morfologia e della sintassi latina. • Selezione di testi e passi in traduzione e lingua originale dell'età imperiale tradotti , studiati e commentati. • Linee fondamentali degli autori più significativi ed esemplificativi della cultura e della letteratura latina dal I sec. al II d.C, Rapporto tra potere ed intellettuale nella Roma imperiale <u>CONTENUTI</u> MODULO 1: L'ETÀ GIULIO-CLAUDIA Quadro storico e culturale - La poesia didascalica e la favola: Fedro Lettura e analisi di “Lupus et agnus”; ” la novella del soldato e della vedova”. Seneca: vita, pensiero e opere. I Dialoghi, i trattati. Le Epistulae, l’Apolokintosis, Letture: De brevitae vitae Siamo noi che rendiamo breve la vita De clementia: L’Otium: un bene per l’individuo, Epistulae ad Lucilium Lucano : vita, pensiero e opere. Il Bellum civile: struttura e contenuti. Petronio e la questione petroniana : vita, pensiero. Il Satyricon: genere, struttura e tematiche. Letture dal il Satyricon: - La matrona di Efeso”, “Una storia di licanropia”, “La tomba di Trimalcione”, “Trimalcione e lo scheletro d’argento”. MODULO 2: ETA’ DEI FLAVI: NERVA E TRAIANO: Quadro storico e
----------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>culturale</p> <p>PLINIO IL VECCHIO: vita e pensiero La Naturalis Historia: struttura e tematiche</p> <p>MARCO ANNEO LUCANO: Vita e pensiero: “Bellum civile o pharsalia”</p> <p>QUINTILIANO: vita e pensiero “L’Institutio oratoria”. La pedagogia di Quintiliano Letture: I vantaggi dell’apprendimento collettivo (1,2); E’ necessario anche il gioco (1,3,8-12); Basta con le punizioni corporali (1,3,14-17) La poesia dai Flavi a Traiano</p> <p>MARZIALE: vita e opere. Gli epigrammi: struttura e tematiche in Grecia e a Roma Letture: La bellezza di Maronilla (I,10); Un povero ricco (I,103); In morte della piccola Erotion (V,34);</p> <p>GIOVENALE: vita e opere. “Le Satire”: struttura e tematiche.</p> <p>TACITO: vita, pensiero e opere. “L’Agricola”, “LaGermania”, “Le Historiae” e gli “Annales”. Letture scelte</p> <p>Plinio il giovane: vita e opere. “Il panegirico di traiano”, “L’epistolario”.</p> <p>APULEIO: vita, pensiero e opere. L’ Apologia, Le Metamorfosi Letture scelte:” De Mundo”, “De Platone et eius dogmate”, “ De Deo Socratis”.</p> <p>LA LETTERATURA PROFANA NELLA TARDA ANTICITÀ: * Agostino e le Confessioni, Agostino e il concetto di tempo</p> <p>* Da completare dopo il 15 maggio</p>
<u>ABILITA’:</u>	<ul style="list-style-type: none"> • producono testi scritti e orali in maniera originale sia sul piano concettuale che espressivo • hanno potenziato le abilità argomentative e traduttive • rielaborano in maniera critica i contenuti appresi • comprendono il significato di valori di democrazia, tolleranza e impegno civile presenti nei testi classici
<u>METODOLOGIE:</u>	<p>La metodologia utilizzata è stata diversificata: dalla classica lezione frontale alla lezione discussione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduzione storico-culturale degli argomenti attraverso la lezione frontale; • Lettura diretta, analisi e interpretazione del maggior numero di testi; • Analisi approfondita del testo letterario al fine di coglierne struttura, funzione, contesto anche attraverso il confronto con altri autori e altri sistemi culturali; <p>Come strumento di interazione con gli alunni, è stato usata la classe virtuale su Edmodo, che ha permesso di interagire con i ragazzi e inviare dispense e materiali vari.</p>

<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<p>Alla fine di uno o più moduli, si è proceduto alla verifica degli obiettivi attraverso interrogazioni. Nello specifico le verifiche orali hanno avuto l'obiettivo di accertare il raggiungimento degli obiettivi fissati attraverso la discussione su argomenti del programma svolto. Nelle verifiche orali è stata data particolare importanza all'analisi dei testi. Per le prove scritte sono state assegnate prove che prevedevano non solo la traduzione di passi ma anche l'analisi del contesto in cui il brano era collocato e questionari di letteratura a trattazione sintetica. La valutazione ha tenuto conto del raggiungimento degli obiettivi della disciplina e in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Della conoscenza dei dati e delle informazioni di base; • Della capacità di cogliere gli elementi essenziali dell'argomento trattato, • Della capacità di elaborazione critica; • Della coerenza e chiarezza espositiva; • Della capacità di operare collegamenti pluridisciplinari; <p>Nella valutazione si è inoltre tenuto conto della partecipazione all'attività didattica, dell'impegno nello studio individuale e dei progressi effettuati.</p> <p>Nella valutazione sono state utilizzate le griglie predisposte dal Dipartimento Asse dei Linguaggi per l'anno scolastico 2018/19</p>
<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<p>Libro di testo in adozione. Risorse on line del testo. Dispense e sussidi audiovisivi</p> <p>Libro di testo: Togata gens, Maurizio Bettini, La Nuova Italia</p>

DISCIPLINA	STORIA
DOCENTE	ANTONIO SPAGNUOLO
LIBRO DI TESTO	Palazzo - Bergese – Rossi, <<STORIA magazine>>, vol. III, <i>La Scuola</i> .
COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: Storia	<ul style="list-style-type: none"> - Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere le radici del presente. - Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale. - Partecipare alla vita civile in modo attivo e responsabile. - Orientarsi nel contesto storico-culturale e nell'ambito socio-economico del proprio territorio. - Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività, dell'ambiente.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<ul style="list-style-type: none"> - L'età giolittiana. - La prima guerra mondiale. - La rivoluzione russa. - Il primo dopoguerra. - L'Italia fra le due guerre: il fascismo. - La crisi del 1929. - La Germania tra le due guerre: il nazismo. - Il mondo verso la guerra. - La seconda guerra mondiale. - La <i>guerra fredda</i> (non ancora svolto). - L'Italia repubblicana (non ancora svolto).
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare i principali eventi secondo le corrette coordinate spazio temporali. - Stabilire relazioni di causa-effetto tra i vari fenomeni politici, economici e culturali. - Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina.
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale. - Dibattito in classe.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipazione - Atteggiamento positivo nei rapporti con i compagni e con tutto il personale scolastico. - Obiettivi minimi stabiliti in seno ai Dipartimenti. - Condizioni di partenza. - Verifiche.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI DOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo. - Mappe concettuali. - Eventuale <i>materiale</i> reperito via <i>web</i>.

DISCIPLINA	FILOSOFIA
DOCENTE	ANTONIO SPAGNUOLO
LIBRO DI TESTO	Reale – Antiseri, <<Il mondo delle idee>>, <i>La Scuola</i>
COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: Storia	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche. - Cogliere, di ogni autore o tema trattato, sia il legame con il contesto storico – culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede. - Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<ul style="list-style-type: none"> - Il Criticismo - L'Idealismo - Destra e Sinistra hegeliana - Feuerbach - Marx - Schopenhauer - Kierkegaard - Nietzsche - Il Positivismo e Comte - L'Esistenzialismo - Marcel - Freud: religione e civiltà.
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare nello spazio e nel tempo le esperienze filosofiche dei principali autori trattati. - Riconoscere i punti nodali dei temi trattati. - Esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico specifico e appropriato. - Operare collegamenti fra prospettive filosofiche diverse.
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione partecipata. - Dibattito in classe.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipazione - Atteggiamento positivo nei rapporti con i compagni e con tutto il personale scolastico. - Obiettivi minimi stabiliti in seno ai Dipartimenti. - Condizioni di partenza. - Verifiche.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo. - Mappe concettuali. - Eventuale <i>materiale</i> reperito via <i>web</i>.

DISCIPLINA	LINGUA E CIVILTÀ' INGLESE
DOCENTE	ANNAMARIA SCOLA
LIBRO DI TESTO	ONLY CONNECT...NEW DIRECTIONS VOL. 2 E VOL. 3 (TERZA EDIZIONE)

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<p>La competenza comunicativa, intesa come l'uso consapevole di strategie comunicative e della riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fatti culturali, risulta, per metà degli studenti, abbastanza significativa. Un congruo numero di alunni riesce, autonomamente, ad utilizzare la lingua straniera per comunicare, per riflettere sulla struttura della lingua e sugli usi linguistici, nonché sui fatti culturali e letterari. Per alcuni si è particolarmente insistito sulla espressione orale, sulla giusta intonazione e pronuncia pur non raggiungendo in pieno i risultati sperati. Nello specifico al termine dell'anno scolastico si può affermare che il 60% degli alunni:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Padroneggia il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti; -Produce testi scritti di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi; -Inquadra nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie, riuscendo a cogliere gli elementi di permanenza e discontinuità nei processi storici e letterari; -Attualizza tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva; -Fornisce informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria e relaziona sulle caratteristiche di un autore; -Formula e scrive un proprio giudizio critico motivato e sostiene un 'debate' per esprimere le proprie opinioni; -Usa piattaforme online di classe (Edmodo) e tools online, riesce a presentare lavori multimediali con mappe, strumenti di presentazione, app, ecc. -Comprende film in lingua rispondendo a quiz online; -Supera la pura conoscenza del dato acquisito, per inserirlo in un contesto pluridisciplinare e interdisciplinare, confrontando eventi e concetti e operando collegamenti interdisciplinari.
--------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<p>MODULO 1 NEW LITERARY CONTEXT: ROMANTIC AGE</p> <p>The early romantic Age: Britain and America Industrial Revolution: towards reforms and mechanization; Emotion vs Reason; Liberty and social Criticism; The sublime: Edmund Burke's; The literary context: new trends in poetry; Thomas Gray: a transitional poet; Elegy written in a Country Churchyard; William Blake: the artist, the poet, the prophet; Songs of Innocence/songs of Experience:The Lamb and the Tiger; The Gothic novel; Mary Shelley: Frankenstein and the modern Prometheus Romanticism: Reality and vision; the Romantic imagination;</p>
-----------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>The Historical Novel; William Wordsworth: The Daffodils; Samuel Taylor Coleridge: The Rime of the ancient mariner- Analisi contrastiva con 'L'Albatros' di Charles Baudelaire; George Gordon Byron, life and works; Percy B. Shelley, life and works; John Keats visione del trailer in lingua, Bright Star (fulgida stella) di Jane Campion; a poem: When I have fears; The Novel of Manners; Jane Austen: approfondimenti attraverso visione del film in lingua, IO, Jane Austen di Jeremy Lovering (2008), Pride and Prejudice; approfondimenti attraverso la visione del film in lingua diretto da Joe Wright (2005).</p> <p>MODULO 2 THE VICTORIAN AGE The Victorian Age: Excursus on the historical and social context; The Victorian Compromise; The Victorian novel : types of novels; Victorian poetry and the dramatic monologue; Aestheticism and decadence; Victorian drama; Charles Dickens: Oliver Twist; Emily Bronte: Wuthering Heights: approfondimenti attraverso la visione del film in lingua, (2011); Oscar Wilde: the rebel and the dandy; The picture of Dorian Gray.</p> <p>MODULO 3 THE MODERN AGE and THE AGE OF ANXIETY Excursus on the historical and social context: Edwardian Age; The Suffragettes; Britain and World War I; the Second World War; the Great depression. Modernism and The Modern Novel; Thomas Stearn Eliot and the Waste Land; James Joyce: Dubliners; Ulysses; Virginia Woolf: Mrs Dalloway George Orwell: Animal Farm.</p> <p>MODULO 4 THE PRESENT AGE The present age: key points; The Theatre of the Absurd; Samuel Beckett: Waiting for Godot, <i>We'll come back tomorrow</i>.</p>
ABILITA':	<p>Padroneggiare la struttura linguistica nei diversi testi letterari; Applicare diverse strategie di lettura identificando lo scopo comunicativo dei testi; Riconoscere il lessico e le caratteristiche tipiche dei testi letterari; Produrre informazioni personali su testi letterari in modo coerente e coeso; Prendere nota e riassumere; Prendere parte ad un 'debate' sostenendo le proprie opinioni; Produrre messaggi orali e scritti per riferire, descrivere, argomentare; Riflettere sulle caratteristiche formali dei testi scritti o ascoltati; Utilizzo delle nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri. Utilizzo del web per simulazioni sull'ascolto, per preparare alle prove Invalsi.</p>

METODOLOGIE:	<p>La metodologia e le tecniche didattiche si sono basate prevalentemente su:</p> <p>Un approccio costruttivo/attivo in cui l'alunno è stato posto al centro del suo percorso di apprendimento sapientemente supportato e accompagnato dal docente che lo ha coinvolto in situazioni educative reali. È stato promosso il Problem solving, come insieme dei processi per analizzare, affrontare, e risolvere positivamente situazioni problematiche, il learning by doing per realizzare l'apprendimento attraverso le azioni, il fare, l'operare. Inoltre, per promuovere una piena cittadinanza digitale, si sono utilizzati strumenti tecnologici ed elaborato prodotti multimediali, per far emergere o potenziare la creatività individuale di tutti e di ciascuno. Sono state promosse attività di ricerca mediante il digitale, utilizzando la modalità Flipped Classroom ed EAS oltre che la piattaforma di classe Edmodo per imparare ad imparare, collaborare e partecipare per acquisire, interpretare e comunicare l'informazione e la ricerca.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>I criteri di valutazione sono stati realizzati in sede dipartimentale e approvati dagli OCCC.</p> <p>Sia per la Valutazione intermedia che per quella finale si è tenuto conto del risultato delle verifiche realizzate ma anche dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> -delle condizioni di partenza; -degli obiettivi fissati all'inizio dell'anno scolastico, -degli obiettivi minimi stabiliti in seno ai Dipartimenti, -dei risultati conseguiti e rilevati nelle verifiche realizzate nella prima e seconda parte dell'anno, -della partecipazione. -della capacità di collaborazione attiva nei lavori di gruppo a casa e in classe; -dell'atteggiamento positivo nel rapportarsi con i compagni e con tutto il personale scolastico; -dell'atteggiamento e partecipazione rilevati nel periodo di realizzazione di Alternanza scuola-lavoro -della valutazione intermedia, -dell'osservazione e registrazione dei processi in cui l'alunno è stato coinvolto; -di qualsiasi altro elemento utile ad inquadrare meglio la personalità dell'alunno. <p>Strumenti di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Completamenti, vero/falso; scelta multipla, risposte aperte, Questionari; discussioni, confronti, ascolti, redazioni di brevi testi, test di reading and literacy competence, Completamento di idee chiave; elaborazione di checklist relative a sequenze di film, commento orale su quadri, monumenti e film, inserimenti e trasformazioni.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Libro di testo, utilizzo della LIM, ricerche guidate mediante Internet, Rai educational, Khan Academy, Indire Scuola-Valore, riviste specializzate, APP free: padlet, maps, prezi, Kahoot ecc.; tablet, smartphone.</p>

DISCIPLINA	SCIENZE NATURALI
DOCENTE	COVUCCI VITTORIA SOFIA
LIBRO DI TESTO	B. Colonna-A. Varaldo – Chimica organica, Biochimica, Biotecnologie, Scienze della Terra Pearson Editore - Linx
COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare la struttura e le reazioni a cui sono sottoposte le molecole organiche. - Riconoscere i vari tipi di Biomolecole in base ai gruppi funzionali. - Applicare le conoscenze sul metabolismo alle condizioni di vita degli organismi viventi. - Distinguere le reali applicazioni e utilità in vari campi degli OGM. - Riconoscere i vari tipi di margini delle placche litosferiche e interpretare le conseguenze possibili, in base ai loro movimenti. - Individuare le cause naturali e le responsabilità dell'uomo nei confronti delle catastrofi naturali. - Evidenziare i comportamenti corretti che l'uomo deve adottare nei confronti dell'ambiente. - Riconoscere le risorse naturali della Terra e i suoi problemi.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<ul style="list-style-type: none"> - MODULO 1: Dal carbonio alle basi della Biochimica. - MODULO 2: Dal metabolismo alle applicazioni biotecnologiche. - MODULO 3: L'interno della Terra e le Teorie sull'evoluzione della superficie terrestre. - MODULO 4: Geologia del Mediterraneo e dell'Italia - MODULO 5: Fenomeni meteorologici e climi (da trattare). - MODULO 6: Risorse terrestri e forme di inquinamento ambientale (da trattare).
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'importanza delle biomolecole per la vita degli organismi viventi, anche dal punto di vista metabolico. - Cogliere i pro e i contro nell'uso delle biotecnologie. - Interpretare i fenomeni naturali e le loro conseguenze sulla vita dell'uomo.

	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare una coscienza ecologica attraverso le conoscenze sulle cause e sulle conseguenze dell'inquinamento ambientale. - Riconoscere la Terra come pianeta vivo. - Sviluppare un linguaggio scientifico appropriato.
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione partecipata. - Interventi attivi e dibattito da parte degli allievi. - Attività di ricerca e confronto. - Rappresentazione grafica dei diversi fenomeni studiati e interpretazione di dati con uso di schemi e tabelle.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipazione attiva . - Impegno metodico e costante. - Miglioramenti rispetto alle condizioni di partenza. - Uso di un linguaggio specifico.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo. - Uso di strumenti informatici.

DISCIPLINA	FISICA
DOCENTE	Carlo Bruni
LIBRO DI TESTO	La fisica di Amaldi. ed. Zanichelli

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<p>Riconoscere fenomeni relativi alla conduzione elettrica nei metalli</p> <p>Saper scegliere il modello corretto per descrivere la conducibilità elettrica nei liquidi e nei gas</p> <p>Modellizzare sistemi fisici che coinvolgono conduttori rettilinei, spire e solenoidi percorsi da corrente</p> <p>Comprendere il rapporto esistente tra la fisica e gli altri campi in cui si realizzano le esperienze, con particolare riguardo al rapporto tra la fisica e lo sviluppo della tecnologia.</p> <p>Utilizzare il concetto di flusso di campo magnetico e di circuitazione del campo magnetico</p>
--------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<p>Leggi di Kirchoff.</p> <p>Resistenze in serie e parallelo.</p> <p>Carica e scarica del condensatore.</p> <p>Densità di energia del campo elettrico</p> <p>Effetto Joule.</p> <p>Lavoro di estrazione. Effetto termoionico.</p> <p>Fenomeni magnetici fondamentali.</p> <p>Campo magnetico e sue linee di forza.</p> <p>Confronto fra campo elettrico e campo magnetico.</p> <p>Il vettore B.</p> <p>Legge di Biot e Savart.</p> <p>Forze agenti su due fili percorsi da corrente. Forza di Laplace.</p> <p>Campo magnetico generato da un solenoide.</p> <p>Forza di Lorentz.</p> <p>Moto di una carica in un campo magnetico. Esperimento di Thompson.</p> <p>Flusso campo magnetico</p> <p>Teorema di Gauss per il magnetismo</p> <p>Teorema della circuitazione di Ampere</p> <p>Proprietà magnetiche dei materiali</p> <p>Induzione elettromagnetica.</p> <p>Legge di Faraday-Neumann-Lenz.</p> <p>Induttanza. Autoinduzione.</p>
ABILITA':	<p>Saper applicare gli strumenti matematici alla risoluzione di semplici circuiti utilizzando le leggi di Kirchhoff e le disposizioni di resistenze in serie e in parallelo</p> <p>saper analizzare i fenomeni elettrici da un punto di vista energetico.</p> <p>Saper cogliere le differenze sostanziali con il campo elettrico</p> <p>Saper determinare il campo magnetico ed i suoi effetti in contesti generali.</p>

	<p>Saper rappresentare l'andamento di un campo magnetico creato da un filo o da una spira percorsi da corrente disegnandone le linee di forza.</p> <p>Saper descrivere quantitativamente il moto di una carica in un campo elettrico creato da un condensatore piano e in un campo magnetico</p> <p>Saper utilizzare la legge di Faraday per descrivere semplici fenomeni d'induzione</p> <p>Saper individuare le grandezze che compaiono in circuiti dipendenti dal tempo.</p>
METODOLOGIE:	Lezioni frontali partecipate, esercitazioni, Problem Solving
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Per la valutazione finale degli alunni si è tenuto conto degli obiettivi fissati all'inizio dell'anno scolastico, degli obiettivi minimi stabiliti in seno a Dipartimenti, dei risultati conseguiti e rilevati nelle verifiche realizzate nella seconda parte dell'anno, delle condizioni di partenza, della valutazione intermedia, dell'UdA realizzata, di qualsiasi altro elemento utile ad inquadrare meglio la personalità dell'alunno.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di testo, LIM, appunti

DISCIPLINA	MATEMATICA
DOCENTE	BRUNI CARLO
LIBRO DI TESTO	Matematica blu. Autori Bergamini + altri, ed. Zanichelli

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<p>Saper riconoscere un modello (algebrico, grafico, geometrico,);</p> <p>saper esporre il percorso logico nella risoluzione di un problema mettendo in luce i punti fondamentali e i motivi a sostegno di questo;</p> <p>saper esprimere l'analisi di un testo (problema, enunciato di un teorema, documento (tabella, grafico)...) cogliendo gli elementi necessari;</p> <p>saper analizzare un problema ed utilizzare almeno conoscenze di base e strumenti standard necessari alla sua soluzione;</p>
--------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<p>Richiami: le funzioni e le loro proprietà</p> <p>Limiti di successioni numeriche Limiti delle funzioni.</p> <p>Le funzioni continue</p> <p>Il calcolo dei limiti</p> <p>La derivata di una funzione</p> <p>Teoremi del calcolo differenziale Rolle Lagrange Cauchy de L'Hospital</p> <p>I massimi, i minimi e i flessi</p> <p>Problemi di massimo e di minimo.</p> <p>Studio delle funzioni</p> <p>Integrali indefiniti</p> <p>Gli integrali definiti: teorema della media, teorema di Torricelli-Barrow</p>
-----------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ABILITA':	<p>Riconoscere e classificare i vari tipi di funzione</p> <p>Determinare l'insieme di esistenza di una funzione</p> <p>Tracciare i grafici di funzioni elementari e quelli probabili di semplici funzioni</p> <p>Definire le diverse tipologie di limite Verificare limiti assegnati</p> <p>Enunciare i teoremi fondamentali sui limiti</p> <p>Riconoscere se una funzione è continua in un punto o in un intervallo</p> <p>Individuare e classificare gli eventuali punti di discontinuità di una funzione</p> <p>Enunciare i teoremi relativi alle funzioni continue</p> <p>Eeguire operazioni con i limiti</p> <p>Individuare le forme indeterminate fondamentali e rimuoverle, con opportune tecniche, calcolando il limite richiesto</p> <p>Utilizzare limiti notevoli</p>
------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Conoscere i diversi significati dell'operazione di derivata Calcolare la derivata di semplici funzioni come limite del rapporto incrementale Conoscere e applicare le regole di derivazione Utilizzare il teorema di de L'Hospital per risolvere limiti con forme indeterminate Saper definire un punto di massimo o minimo relativo e individuarlo tramite lo studio della derivata prima. Saper definire i vari tipi di flesso ed individuarlo con lo studio della derivata seconda. Utilizzare le derivate successive nella ricerca dei punti di massimo, minimo e flesso. Studiare in modo completo funzioni e tracciarne il grafico rappresentativo Individuare il numero delle soluzioni reali di un'equazione Definire la funzione primitiva. Calcolare integrali indefiniti immediati. Utilizzare i metodi di integrazione per scomposizione, per sostituzione e per parti Definire l'integrale definito. Enunciare i teoremi fondamentali del calcolo integrale. Calcolare aree di figure piane e volumi di solidi di rotazione. Applicare il calcolo integrale alla fisica</p>
METODOLOGIE:	Lezioni frontali partecipate, esercitazioni, Problem Solving
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Per la valutazione finale degli alunni si è tenuto conto degli obiettivi fissati all'inizio dell'anno scolastico, degli obiettivi minimi stabiliti in seno a Dipartimenti, dei risultati conseguiti e rilevati nelle verifiche realizzate nella seconda parte dell'anno, delle condizioni di partenza, della valutazione intermedia, dell'UdA realizzata, di qualsiasi altro elemento utile ad inquadrare meglio la personalità dell'alunno.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di testo, LIM, appunti

DISCIPLINA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
DOCENTE	PINO CHIMENTI
LIBRO DI TESTO	INTINERARIO NELL'ARTE (VOL. 2°- VOL3°) – ED. ZANICHELLI DISEGNO ARCHITETTONICO -VOL. 3° - L'ARTE RINASCIMENTALE – VOL. 4° - L'ARTE DAL SEICENTO AD OGGI - ED. ZANICHELLI.

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<p>STORIA DELL'ARTE</p> <p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sa osservare, descrivere, analizzare, comprendere ed interpretare un'opera d'arte in relazione al proprio contesto storico e culturale. - Sa leggere l'iconografia di un messaggio visivo inerente le espressioni artistiche studiate con una metodologia sicura e appropriata - Sa riconoscere i valori formali di un'opera d'arte non disgiunti dalle intenzioni e dai significati. - Sa leggere un'opera d'arte nei suoi elementi costitutivi e in relazione al contesto culturale di appartenenza(acquisizione dell'importanza del bene culturale) - Sa collegare l'arte agli aspetti sociali e culturali di un periodo storico attraverso confronti tra diverse opere d'arte. <p>DISEGNO</p> <p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> -L'alunno sa padroneggiare gli strumenti tecnico-espressivi per fini progettuali e/o comunicativi -sa usare le regole e i procedimenti propri della geometria descrittiva studiati e sa applicarli con creatività e rigore scientifico -Sa impiegare le conoscenze concernenti i sistemi costruttivi per la risoluzione di problemi tecnici elementari -Sa rappresentare graficamente gli elementi architettonici studiati.
--------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<p><u>MODULO 1:</u> Storia dell'Arte: dal Cinquecento a Bernini - Disegno: Geometria descrittiva ed elementi di disegno tecnico - Disegno architettonico.</p> <p><u>DISEGNO GRAFICO:</u>A)<u>Geometria descrittiva</u>(varie esercitazioni di disegno tecnico:Prospettiva centrale e accidentale di gruppi di solidi e non); B)<u>Disegno architettonico</u>:Rappresentazione grafica di elementi architettonici studiati(Michelangelo,Cupola di San Pietro-Palladio,Villa</p>
-------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Almerico-Capra – Palladio,Facciata Basilica di Vicenza(Serliana).</p> <p><u>STORIA DELL'ARTE</u></p> <p><u>IL CINQUECENTO-CARATTERI GENERALI</u> <u>LEONARDO DA VINCI</u> Opere: -La Vergine delle Rocce -La Gioconda.</p> <hr/> <p><u>MICHELANGELO BUONARROTI</u> Opere: Il David - Il Tondo Doni - La Cupola di San Pietro. <u>DONATO BRAMANTE</u> Opere: Tempietto di San Pietro in Montorio. <u>RAFFAELLO SANZIO</u> Opere: Lo Sposalizio della Vergine - La Trasfigurazione. <u>IL CINQUECENTO-L'ESPERIENZA VENEZIANA</u> <u>-GIORGIONE DA CASTELFRANCO</u> -La Tempesta - La Venere Dormiente <u>-TIZIANO VECELLIO</u> - La Venere di Urbino <u>IL MANIERISMO - PONTORMO</u> -Opere: Deposizione -ROSSO FIORENTINO - Deposizione -PALLADIO Opere: La Basilica di Vicenza - Villa Almerico-Capra (La Rotonda) <u>IL BAROCCO-IL QUADRO STORICO</u> -CARAVAGGIO Opere: La Vocazione di San Matteo -La canestra di frutta -GIAN LORENZO BERNINI Opere: Apollo e Dafne - Colonnato di San Pietro <u>-ARGOMENTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO</u> -FRANCESCO BORROMINI -Opere: Chiesa di San Carlo alle Quattro Fontane -BALDASSARRE LONGHENA -Opere: Basilica di Santa Maria della Salute <u>I CARATTERI DEL SETTECENTO - FILIPPO JUVARRA</u> Opere: La Basilica di Superga -LUIGI VANVITELLI - La Reggia di Caserta -I CARATTERI DEL NEOCLASSICISMO -ANTONIO CANOVA Opere: Amore e Psiche.</p>
ABILITA':	<p>La metodologia</p> <p>L'attività didattica, per una sua positiva determinazione, si serve di vari strumenti e metodologie utili per il discente che deve acquisire il concetto di base relativo alla materia. Fra questi, notevole importanza assume la lezione frontale che sarà svolta seguendo la traccia indicata dai manuali, eventualmente integrati da altri materiali relativi agli argomenti che di volta in volta saranno affrontati .Il costante uso dell'immagine, in raffronto comparativo, consentirà di rendere evidenti le differenze tra opere d'arte di periodi diversi.</p>

	<p>Tale metodo, appare assai indicato soprattutto per avviare gli studenti alla conoscenza del linguaggio artistico, in vista di una successiva acquisizione della capacità di collocare un'opera d'arte nel suo contesto storico, culturale e di appartenenza (acquisizione dell'importanza del bene culturale). Per quanto riguarda il lavoro degli allievi, si può affermare che esso, sommariamente, consiste nella lettura critica del testo sulla base delle lezioni preliminarmente svolte e nelle esercitazioni grafiche sviluppate autonomamente o con il supporto del docente. Si mirerà, inoltre, a integrare l'insegnamento della Storia dell'arte e del Disegno potenziandoli reciprocamente. Gli argomenti di studio (Storia dell'arte) saranno proposti in maniera graduale, tenendo conto delle diverse potenzialità dei discenti e intervallati dall'esecuzione di tavole grafiche dimostrative. Si proporrà il disegno non soltanto come attività grafica ma come mezzo per sviluppare nello studente una serie di capacità critiche e operative nonché di comunicazione e progettazione. La metodologia e le tecniche didattiche saranno così organizzate: -Lezioni partecipate – dibattiti aperti all'intera classe - eventuali lezioni articolate con interventi- Eventuali esercitazioni di gruppo - Eventuale utilizzo di audiovisivi e/o strumenti telematici per la visualizzazione dell'immagine (Lim, ecc.) - Esercitazioni tecnico/grafiche – grafiche e/o grafico/pittoriche – Quesiti a risposta aperta e multipla. Sono previsti inoltre eventuali attività di recupero curriculare e/o in itinere, se necessarie e nei tempi e modi previsti dall'organizzazione scolastica.</p>
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>Criteria di valutazione - Indicazioni generali</p> <p>Nell'iter valutativo la valutazione si esplica attraverso l'osservazione e registrazione dei processi in cui l'alunno è coinvolto.</p> <p>Le modalità operative individuano principalmente tre momenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Una valutazione iniziale o diagnostica -Una valutazione intermedia o formativa -Una valutazione finale o sommativa. <p>Indicazioni specifiche</p> <p>La valutazione è espressione dell'autonomia professionale propria della funzione docente, nella sua dimensione sia individuale che collegiale, nonché dell'autonomia didattica delle istituzioni scolastiche. Ogni alunno ha diritto ad una valutazione trasparente e tempestiva. Pertanto la valutazione sarà strettamente collegata alla programmazione e il livello di preparazione conseguito dagli studenti e avrà come oggetto il grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati.</p> <p>Gli strumenti della valutazione avranno carattere di pluralità e diversificazione al fine di favorire effettivi criteri di oggettività nella misurazione delle prove di verifica:-le prove orali comprendono: interrogazioni individuali e di gruppo, interventi</p>

	<p>personali in fase di discussione;</p> <p>-le prove scritte comprendono: test oggettivi (questionari a risposta aperta/o chiusa);</p> <p>-le prove grafiche comprendono la produzione di elaborati svolti in classe ed esercitazioni assegnate come lavoro svolto a casa. Tali esercitazioni saranno programmate per moduli ed adattate alle esigenze della classe;</p> <p>-la partecipazione al lavoro di classe, l'impegno dimostrato, l'autonomia, il progresso individuale saranno considerati elementi significativi della valutazione complessiva.</p> <p>Criteri di valutazione specifici della materia</p> <p>Disegno 1) comprensione e corretta applicazione del metodo 2) pulizia grafica e precisione del segno 3) impaginazione, composizione, pulizia e immagine complessiva dell'elaborato grafico 4) equilibrio cromatico e proporzioni per gli elaborati a carattere creativo.</p> <p>Storia dell'arte 1) acquisizione dei contenuti 2) proprietà di linguaggio e conoscenza della terminologia specifica 3) capacità di sintesi e astrazione 4) rielaborazione critica e personale.</p> <p>I suddetti criteri di valutazione si articoleranno sulla base dei seguenti indicatori:</p> <p>-Conoscenza (l'allievo conosce gli argomenti)</p> <p>-Competenza (indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale: saper usare in situazione ciò che si sa). Le competenze inoltre sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.</p> <p>- Abilità (indica la capacità di applicare conoscenze e di usare competenze per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive e pratiche).</p> <p>Scheda o griglia di valutazione</p> <p>Per consentire l'esatta comprensione dei fattori che determinano il voto saranno dichiarati i criteri di correzione e di misurazione generali e particolari, individuati secondo le griglie di valutazione. Pertanto, oltre alle modalità concernenti la valutazione iniziale, intermedia e finale, gli esiti di ogni tipologia di prova saranno misurati e valutati sulla base di una scheda o griglia di valutazione inserita nel contesto della programmazione generale di Disegno e Storia Dell'Arte (profilo generale e competenze), depositata in seno al dipartimento concernente l'Asse dei linguaggi.</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>TESTI:</p> <p>INTINERARIO NELL'ARTE (VOL. 2°- VOL3°) – ED. ZANICHELLI</p> <p>DISEGNO ARCHITETTONICO -VOL. 3° - L'ARTE RINASCIMENTALE – VOL. 4° - L'ARTE DAL SEICENTO AD</p>

	<p>OGGI - ED. ZANICHELLI.</p> <p>STRUMENTI E MATERIALI USATI</p> <p>Gli strumenti riguardanti il momento di produzione sono quelli tipici della disciplina che hanno attinenza con l'esecuzione grafica (Album da disegno – matite – squadre e righe – compasso, ecc.). Per quanto riguarda la Storia dell'arte, il sussidio didattico è il libro di testo, che espone gli argomenti, i percorsi didattici e un ampio repertorio di immagini. Oltre al testo specifico possono essere utilizzate dispense predisposte, ampliando i temi trattati e stabilendo proficui collegamenti interdisciplinari. Inoltre si può far ricorso a testi monografici per approfondire i temi trattati o per un lavoro di ricerca. Fondamentale nell'insegnamento di una disciplina fondata sulla conoscenza dei linguaggi visivi è l'uso dei sussidi digitali e audiovisivi, in quanto qualsiasi argomento trattato risulta più evidente e viene percepito con maggiore efficacia se illustrato mediante opportune immagini (riproduzioni e proiezione di immagini, fotografie, filmati e videoregistrazioni)</p>
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	

DISCIPLINA	SCIENZE MOTORIE
DOCENTE	SCIRROTTA VINCENZO
LIBRO DI TESTO	A Corpo Libero

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	Gli allievi hanno raggiunto competenze più che sufficienti sotto l'aspetto anatomico-funzionale.
--------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	Anatomia e fisiologia dell'apparato articolare Fattori che influenzano la mobilità Concetto di stretching Cenni sul sistema nervoso centrale e periferico Concetto di velocità di accelerazione o di esecuzione Concetto di allenamento e di carico allenante
ABILITA':	Gli alunni hanno acquisito abilità motorie dei vari sport trattati. Hanno inoltre dato modo di organizzare e arbitrare tornei scolastici in tutta autonomia.
METODOLOGIE:	Le metodiche utilizzate sono state diverse , dal Role playing, alle tecniche di riproduzione operativa. Lezioni partecipate e tecniche di produzione cooperativa
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Test d'ingresso e finali. Prove scritte e orali
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	libro di testo, dispense, LIM e palestra

DISCIPLINA	RELIGIONE CATTOLICA
DOCENTE	BICE VATTIMO
LIBRO DI TESTO	TUTTI I COLORI DELLA VITA
COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<p>Porre in relazione la volontà ecumenica cristiana con la volontà di tutti gli uomini di creare organismi mondiali e comunità politiche sempre più universali.</p> <p>Rilevare gli ambiti della cultura contemporanea che si occupano dell'uomo, della morale, della sessualità e indicarne i contributi più significativi.</p> <p>Cogliere il valore della vita come dono di Dio in contrapposizione all'eutanasia e all'aborto.</p> <p>Individuare valori e norme che orientino l'uomo ad agire per il bene comune.</p>
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<p>BIOETICA. IL PROBLEMA DELLA SCELTA:</p> <p>Il senso della vita. La bioetica: etica e scienze biologiche.</p> <p>L'aborto: quando inizia la vita umana.</p> <p>Il trapianto: una conquista della medicina.</p> <p>L'eutanasia: il diritto di morire?</p> <p>Il suicidio: la scelta di morire</p> <p>LA SESSUALITÀ:</p> <p>La morale sessuale.</p> <p>Sesso e genere: donne e uomini si diventa.</p> <p>L'omosessualità: il problema della diversità sessuale.</p> <p>La contraccezione: i metodi anticoncezionali.</p> <p>I rapporti prematrimoniali: la maturazione psico-sessuale.</p> <p>Le "coppie di fatto": il problema della diversità sessuale.</p>
ABILITÀ:	<p>Riconoscere e rispettare le "diversità".</p> <p>Individuare le difficoltà che i giovani incontrano nel raggiungimento della maturità sessuale.</p> <p>Conoscere i contenuti dell'etica cristiana e confrontarli con le leggi giuridiche.</p> <p>Sapere che l'etica è quella parte della filosofia che si occupa del comportamento umano.</p>
METODOLOGIE:	<p>La metodologia e le tecniche didattiche si sono basate prevalentemente su:</p> <p>Comunicazione da parte dell'insegnante delle tematiche attraverso l'esposizione dei contenuti più importanti e rilevanti.</p> <p>Discussione in classe con riflessioni critiche da parte degli alunni.</p> <p>Approfondimento personale</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Per la valutazione si terrà conto del risultato delle verifiche realizzate, della partecipazione, della capacità di collaborazione attiva nei lavori di gruppo, dell'atteggiamento positivo nei rapporti con i compagni e con tutto il personale scolastico, delle condizioni di partenza.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Libro di testo utilizzato</p> <p>Reperimento e corretta utilizzazione di documenti.</p> <p>Ricerche individuali e di gruppo.</p> <p>Videocassette, riviste, giornali.</p>

8 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 Criteri di valutazione

Sono state effettuate verifiche formative e sommative secondo i criteri di valutazione deliberati dal Collegio Docenti e stabiliti nei Dipartimenti Disciplinari. Tutti i docenti della classe si sono impegnati nel valutare in modo trasparente gli allievi comunicando loro gli obiettivi didattici, gli strumenti e i criteri di valutazione utilizzati. Le valutazioni sono state comunicate tempestivamente in base ai processi di insegnamento/apprendimento. Sia le valutazioni scritte che quelle orali sono scaturite da opportune griglie di valutazione prodotte in seno ai singoli Dipartimenti e contenute nel PTOF. I genitori hanno accesso al registro elettronico tramite una password personale per cui hanno avuto la possibilità di controllare i progressi dei loro figli. La valutazione del comportamento è riferita allo sviluppo delle competenze di cittadinanza. I principali riferimenti sono contenuti nello Statuto delle studentesse e degli studenti, nel Patto educativo di Corresponsabilità e nei Regolamenti approvati dall'istituzione scolastica. Il Consiglio di classe ha periodicamente informato le famiglie del profitto e del comportamento di ogni singolo allievo, comunicando eventuali carenze riscontrate e segnalando la necessità della partecipazione alle attività di recupero. La valutazione del comportamento concorre alla media dei voti in sede di scrutinio finale in tutte le classi.

8.2 Criteri attribuzione crediti

L'art. 15 del d.lgs. 62/2017 attribuisce al Credito scolastico, maturato dagli studenti nel secondo biennio e ultimo anno, un peso maggiore nella determinazione del voto finale dell'Esame di Stato rispetto alla normativa precedente, elevando tale credito da 25 punti/100 a 40/100. Sempre l'art. 15 fornisce il punteggio massimo per tutti gli anni considerati: 12 punti per il terzo anno, 13 punti per il quarto anno, 15 punti per il quinto anno. Inoltre nell'Allegato A al decreto legislativo, la prima tabella, intitolata 'Attribuzione del credito scolastico', definisce la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico. Per gli studenti che sostengono l'esame finale nell'anno scolastico 2018-2019 una seconda tabella riporta la conversione del credito scolastico conseguito complessivamente nel terzo e quarto anno. Pertanto per l'anno scolastico 2018-19 il credito scolastico totale sarà determinato in base al credito acquisito nel terzo e quarto anno sulla base della tabella di conversione e il punteggio del quinto anno applicando la prima e l'ultima colonna della tabella di attribuzione del credito scolastico. I Consigli di classe del nostro istituto, durante lo scrutinio intermedio hanno provveduto alla conversione del terzo e quarto anno di ciascun studente, verbalizzandone l'esito e comunicato alle famiglie mediante i consueti canali di comunicazione scuola-famiglia. Il Credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla tabella va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo, alle attività complementari ed integrative e alla presenza di eventuali crediti formativi. Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

TABELLA CREDITI

Cognome e Nome	Credito III anno	Credito IV anno	Totale

8.3 GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA TIPOLOGIA A

INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI PRIMA PROVA TIPOLOGIA A	P in decimi	P in centesimi	P in ventesimi
Comprensione e Analisi del testo	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione completa del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici; individuazione chiara e sicura dei concetti chiave, degli elementi impliciti e delle tecniche narrative 	9/10	18/20	
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione corretta del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici; individuazione puntuale dei concetti chiave, degli elementi impliciti e delle tecniche narrative 	7/8	14/16	
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione essenziale del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici; individuazione essenziale dei concetti chiave, degli elementi impliciti e delle tecniche narrative 	6	12	
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione approssimativa del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici; individuazione parziale dei concetti chiave, degli elementi impliciti e delle tecniche narrative 	5	10	
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione approssimativa del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici; individuazione parziale dei concetti chiave, degli elementi impliciti e delle tecniche narrative 	3/4	7/8	

Capacità interpretativa	<ul style="list-style-type: none"> Argomentazioni efficaci e personali con adeguati riferimenti al contesto culturale 	9/10	18/20	
	<ul style="list-style-type: none"> Argomentazioni adeguate con essenziali collegamenti al contesto storico-culturale 	7/8	14/16	
	<ul style="list-style-type: none"> Argomentazioni semplici con essenziali collegamenti al contesto storico-culturale 	6	12	
	<ul style="list-style-type: none"> Argomentazioni superficiali con collegamenti parziali al contesto storico-culturale 	5	10	
	<ul style="list-style-type: none"> Argomentazioni scarse ed incoerenti con collegamenti inadeguati al contesto storico-culturale 	3/4	6/8	
INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI PRIMA PROVA	P in decimi	P in centesimi	P in ventesimi
Coerenza logica ed argomentativa	<ul style="list-style-type: none"> Contenuti strutturati in modo organico e coerente; argomentazione chiara e significative 	9/10	18/20	
	<ul style="list-style-type: none"> Contenuti strutturati in modo organico e coerente; argomentazione ben articolata 	7/8	14/16	
	<ul style="list-style-type: none"> Contenuti strutturati in modo semplice e coerente, argomentazione sufficientemente motivata 	6	12	
	<ul style="list-style-type: none"> Contenuti strutturati in modo poco coerente 	5	10	
	<ul style="list-style-type: none"> Contenuti strutturati in modo incoerente, irrilevanti le argomentazioni 	3/4	6/8	
Capacità di rielaborazione critica	<ul style="list-style-type: none"> Sicuro impianto critico e presenza di note personali 	9/10	18/20	
	<ul style="list-style-type: none"> Giudizi e opinioni opportunamente motivati 	7/8	14/16	
	<ul style="list-style-type: none"> Presenti alcuni spunti sufficientemente motivati 	6	12	
	<ul style="list-style-type: none"> Insufficiente rielaborazione personale 	5	10	
	<ul style="list-style-type: none"> Assenza di note personali e di valutazioni critiche 	3/4	6/8	
Correttezza formale e competenza linguistica	<ul style="list-style-type: none"> Esposizione articolata, fluida, corretta dal punto di vista sintattico; lessico vario e ricco 	9/10	18/20	
	<ul style="list-style-type: none"> Esposizione chiara, corretta dal punto di vista linguistico; lessico chiaro ed appropriato 	7/8	14/16	
	<ul style="list-style-type: none"> Esposizione semplice, con qualche 			

	imprecisione e/o errori grammaticali; lessico pertinente	6	12
	• Esposizione comprensibile con varie imprecisioni e/o errori grammaticali; lessico inadeguato	5	10
	• Esposizione difficoltosa e confusa con lessico elementare ed errori morfosintattici; lessico inadeguato	3/4	6/8

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA TIPOLOGIA B

INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI PRIMA PROVA - TIPOLOGIA B	P in decimi	P in centesimi	P in ventesimi
Aderenza alla traccia	• Comprende il testo, individua la tesi e riconosce le argomentazioni, rispetta le consegne in modo completo e puntuale	9/10	18/20	
	• Buona comprensione del testo, individua la tesi e ne riconosce le argomentazioni; adeguato il rispetto delle consegne	7/8	14/16	
	• Comprende il testo, individua la tesi e riconosce le argomentazioni in modo semplice ma coerente; sufficiente il rispetto delle consegne	6	12	
	• Comprende il testo, individua la tesi e riconosce le argomentazioni in modo parziale e poco coerente ; inadeguato il rispetto delle consegne	5	10	
	• Comprende il testo, individua la tesi e riconosce le argomentazioni in modo frammentario e inadeguato; mancato il rispetto delle consegne;	3/4	7/8	

Capacità interpretativa	<ul style="list-style-type: none"> Argomentazioni efficaci e personali con adeguati riferimenti al contesto culturale 	9/10	18/20	
	<ul style="list-style-type: none"> Argomentazioni adeguate con essenziali collegamenti al contesto storico-culturale 	7/8	14/16	
	<ul style="list-style-type: none"> Argomentazioni semplici con essenziali collegamenti al contesto storico-culturale 	6	12	
	<ul style="list-style-type: none"> Argomentazioni superficiali con collegamenti parziali al contesto storico-culturale 	5	10	
	<ul style="list-style-type: none"> Argomentazioni scarse ed incoerenti con collegamenti inadeguati al contesto storico-culturale 	3/4	6/8	
INDICATORI	DESCRIPTORI GENERALI PRIMA PROVA	P in decimi	P in centesimi	P in ventesimi
Coerenza logica ed argomentativa	<ul style="list-style-type: none"> Contenuti strutturati in modo organico, tesi centrale e argomentazioni chiare e significative 	9/10	18/20	
	<ul style="list-style-type: none"> Contenuti sviluppati in modo coerente, tesi centrale chiara, argomentazione ben articolata. 	7/8	14/16	
	<ul style="list-style-type: none"> Contenuti strutturati in modo semplice ma ordinato; argomentazione sufficientemente motivata 	6	12	
	<ul style="list-style-type: none"> Contenuti sviluppati in modo poco coerente; tesi centrale poco chiara, frequenti luoghi comuni 	5	10	
	<ul style="list-style-type: none"> Contenuti strutturati in modo incoerente. Irrilevanti le argomentazioni 	3/4	6/8	
Capacità di rielaborazione critica	<ul style="list-style-type: none"> Sicuro impianto critico e presenza di note personali 	9/10	18/20	
	<ul style="list-style-type: none"> Giudizi e opinioni opportunamente motivati 	7/8	14/16	
	<ul style="list-style-type: none"> Presenti alcuni spunti sufficientemente motivati 	6	12	
	<ul style="list-style-type: none"> Insufficiente rielaborazione personale 	5	10	
	<ul style="list-style-type: none"> Assenza di note personali e di valutazioni critiche 	3/4	6/8	

Correttezza formale e competenza linguistica	<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione articolata, fluida, corretta dal punto di vista sintattico; lessico vario e ricco 	9/10	18/20	
	<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione chiara, corretta dal punto di vista linguistico; lessico chiaro ed appropriato 	7/8	14/16	
	<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione semplice, con qualche imprecisione e/o errori grammaticali; lessico pertinente 	6	12	
	<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione comprensibile con varie imprecisioni e/o errori grammaticali; lessico inadeguato 	5	10	
	<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione difficoltosa e confusa con lessico elementare ed errori morfosintattici; lessico inadeguato 	3/4	6/8	
TOTALE PUNTI				

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA TIPOLOGIA C

INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI PRIMA PROVA TIPOLOGIA C	P in decimi	P in centesimi	P in ventesimi
Aderenza alla traccia	<ul style="list-style-type: none"> • Il testo è pertinente alla traccia, ricca e approfondita l'informazione; coerente la formulazione della traccia e dell'eventuale paragrafazione 	9/10	18/20	
	<ul style="list-style-type: none"> • Il testo è aderente alla traccia, informazione completa e approfondita; coerente la formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione 	7/8	14/16	
	<ul style="list-style-type: none"> • Il testo è nel complesso aderente alla traccia; adeguata formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione 	6	12	
	<ul style="list-style-type: none"> • Approssimativa aderenza alla traccia, informazione imprecisa; scarsa coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione 	5	10	
	<ul style="list-style-type: none"> • Scarsa aderenza alla traccia, informazioni inadeguate; mancanza di coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione 	3/4	7/8	

Capacità interpretativa	<ul style="list-style-type: none"> Argomentazioni efficaci e personali con adeguati riferimenti al contesto culturale 	9/10	18/20	
	<ul style="list-style-type: none"> Argomentazioni adeguate con essenziali collegamenti al contesto storico-culturale 	7/8	14/16	
	<ul style="list-style-type: none"> Argomentazioni semplici con essenziali collegamenti al contesto storico-culturale 	6	12	
	<ul style="list-style-type: none"> Argomentazioni superficiali con collegamenti parziali al contesto storico-culturale 	5	10	
	<ul style="list-style-type: none"> Argomentazioni scarse ed incoerenti con collegamenti inadeguati al contesto storico-culturale 	3/4	6/8	
INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI PRIMA PROVA	P in decimi	P in centesimi	P in ventesimi
Coerenza logica ed argomentativa	<ul style="list-style-type: none"> Contenuti strutturati in modo organico, argomentazioni chiare e significative. 	9/10	18/20	
	<ul style="list-style-type: none"> Contenuti sviluppati in modo coerente, argomentazione ben articolata. 	7/8	14/16	
	<ul style="list-style-type: none"> Contenuti strutturati in modo semplice ma ordinato; argomentazione non sempre motivata. 	6	12	
	<ul style="list-style-type: none"> Contenuti sviluppati in modo poco coerente; frequenti luoghi comuni. 	5	10	
	<ul style="list-style-type: none"> Contenuti strutturati in modo incoerente. Irrilevante l'argomentazione. 	3/4	6/8	
Capacità di rielaborazione critica	<ul style="list-style-type: none"> Sicuro impianto critico e presenza di note personali 	9/10	18/20	
	<ul style="list-style-type: none"> Giudizi e opinioni opportunamente motivati 	7/8	14/16	
	<ul style="list-style-type: none"> Presenti alcuni spunti sufficientemente motivati 	6	12	
	<ul style="list-style-type: none"> Insufficiente rielaborazione personale 	5	10	
	<ul style="list-style-type: none"> Assenza di note personali e di valutazioni critiche 	3/4	6/8	

Correttezza formale e competenza linguistica	<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione articolata, fluida, corretta dal punto di vista sintattico; lessico vario e ricco 	9/10	18/20	
	<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione chiara, corretta dal punto di vista linguistico; lessico chiaro ed appropriato 	7/8	14/16	
	<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione semplice, con qualche imprecisione e/o errori grammaticali; lessico pertinente 	6	12	
	<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione comprensibile con varie imprecisioni e/o errori grammaticali; lessico inadeguato 	5	10	
	<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione difficoltosa e confusa con lessico elementare ed errori morfosintattici; lessico inadeguato 	3/4	6/8	
TOTALE PUNTI				

DISCIPLINA: MATEMATICA

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
<p style="text-align: center;">Comprendere</p> <p>Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.</p>	5
<p style="text-align: center;">Individuare</p> <p>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.</p>	6
<p style="text-align: center;">Sviluppare il processo risolutivo</p> <p>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</p>	5
<p style="text-align: center;">Argomentare</p> <p>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.</p>	4

DISCIPLINA: FISICA**Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi**

Indicatore <i>(correlato agli obiettivi della prova)</i>	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
<p style="text-align: center;">Analizzare</p> <p>Esaminare la situazione fisica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi.</p>	5
<p style="text-align: center;">Sviluppare il processo risolutivo</p> <p>Formalizzare situazioni problematiche e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione.</p>	6
<p style="text-align: center;">Interpretare criticamente i dati</p> <p>Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto.</p>	5
<p style="text-align: center;">Argomentare</p> <p>Descrivere il processo risolutivo adottato e comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta.</p>	4

GRIGLIA INTEGRATA (DA UTILIZZARE NEL CASO IN CUI LA PROVA COINVOLGA PIU' DISCIPLINE)

Indicatore <i>(correlato agli obiettivi della prova)</i>	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
<p style="text-align: center;">Analizzare</p> <p>Esaminare la situazione fisica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi.</p>	5
<p style="text-align: center;">Sviluppare il processo risolutivo</p> <p>Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari.</p>	6
<p style="text-align: center;">Interpretare, rappresentare, elaborare i dati</p> <p>Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici.</p>	5
<p style="text-align: center;">Argomentare</p> <p>Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta.</p>	4

8.4 GRIGLIA VALUTAZIONE COLLOQUIO

GRIGLIA VALUTAZIONE COLLOQUIO				
INDICATORI	DESCRIPTORI	LIVELLI	PUNTI	PUNTI
CONTENUTI PROPOSTI DALLA COMMISSIONE: Conoscenze Capacità espositive, organizzative e argomentative Uso linguaggio specifico	- Mostra conoscenze nulle/molto scarse - Articola in modo non pertinente al percorso - Espone in maniera molto confusa, con lessico povero e/o improprio - Non è capace di stabilire correlazioni e di rielaborare in modo autonomo.	inadeguato	1-3	
	- Mostra conoscenze frammentarie - Articola in maniera disorganica - Espone in maniera imprecisa, con lessico povero - Stabilisce correlazioni approssimative	parziale	4-5	
	-Mostra conoscenze corrette, ma essenziali - Articola in maniera corretta, ma essenziale - Espone in modo semplice e lineare, con lessico complessivamente adeguato - Stabilisce qualche correlazione e rielabora con essenziale sviluppo argomentativo	base	6	
	- Mostra conoscenze adeguate e complete - Articola in maniera organica, coerente e strutturata - Espone in modo efficace, con lessico appropriato - Stabilisce correlazioni corrette e rielabora argomentando con qualche spunto critico	avanzato	7-8	
	- Mostra conoscenze pertinenti, complete, approfondite - Articola in maniera organica, coerente, ampiamente strutturata - Espone in modo chiaro, corretto, efficace, con lessico ampio e appropriato - Stabilisce correlazioni efficaci, rielabora in maniera esaustiva fornendo spunti critici articolati e personali	eccellente	9-10	
PERCORSO PCTO Esposizione dell'esperienza relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (alternanza scuola lavoro)	-Espone in maniera imprecisa, con lessico semplice - Stabilisce poche correlazioni e rielabora in modo disorganico.	inadeguato	1	
	- Espone in maniera semplice e lineare, con lessico adeguato - Propone qualche spunto critico - Mostra capacità di orientamento	base	2	
	- Espone in modo efficace, con lessico appropriato - Propone spunti critici interessanti - Mostra buone capacità di orientamento	avanzato	3	
	-Espone in maniera chiara, corretta, efficace, con lessico ampio e appropriato -Propone spunti critici articolati e originali - Mostra un'ottima capacità di orientamento	eccellente	4	
CITTADINANZA E COSTITUZIONE Esposizione delle attività relative a cittadinanza e costituzione	-Espone in maniera imprecisa e non sempre corretta, utilizzando un lessico povero - Stabilisce correlazioni disorganiche e confuse	inadeguato	1	
	-Espone in maniera semplice e lineare, con lessico appropriato - Stabilisce correlazioni e rielaborazioni corrette, con discreto sviluppo argomentativo	base	2	
	-Espone in maniera chiara, corretta, efficace, con lessico ampio e appropriato - Stabilisce correlazioni e rielaborazioni complete, con spunti critici articolati e originali	avanzato	3	
Discussione elaborati	-Argomenta in maniera inadeguata	inadeguato	1	
	-Argomenta in maniera essenziale	base	2	
	-Argomenta in modo pertinente	avanzato	3	
			TOTALE	

8.5 Simulazioni delle prove scritte: indicazioni ed osservazioni sullo svolgimento delle simulazioni

Le simulazioni nazionali si sono svolte secondo il seguente calendario:

Prima prova scritta: 19 febbraio e 26 marzo.

Seconda prova scritta: 28 febbraio e 2 aprile.

Prove Invalsi giorni: 6 marzo: Italiano – 7 marzo: Matematica – 8 marzo: Inglese

Non sono emerse particolari difficoltà nello svolgimento della prima prove di Italiano, a differenza di quella di Matematica e Fisica, che è risultata più impegnativa a causa della novità nell'impostazione strutturale e della complessità della prova.

8.6. Altre eventuali attività in preparazione dell'esame di stato

Il consiglio di Classe si riunirà a breve per stabilire una data per una simulazione del colloquio orale concordando alcuni percorsi interdisciplinari da proporre agli allievi.

CONSIGLIO DI CLASSE

IL PRESENTE DOCUMENTO E' CONDIVISO IN TUTTE LE SUE PARTI DAI SEGUENTI DOCENTI, CHE HANNO OPERATO NELLA CLASSE V .B CORSO SCIENTIFICO.

COGNOME E NOME	FIRMA
BRUNI CARLO (Sostit. RIBECCO SALVATORE ARTURO)	
CHIMENTI PINO FRANCESCO	
COVUCCI VITTORIA SOFIA	
ORIOLO MARIA GRAZIELLA	
SCIRROTTA VINCENZO	
SCOLA ANNAMARIA	
SPAGNUOLO ANTONIO	
VATTIMO BICE	

Spezzano Albanese, 15 Maggio 2019

Il Dirigente Scolastico

Prof. FRANCESCO TALARICO